

Qu'est-ce qu'un portail E-SIDOC ?

C'est un site Internet personnalisé, qui unifie et simplifie votre accès à la base documentaire du C.D.I., à des ressources diversifiées et aux activités proposées par le C.D.I.

E-SIDOC permet de relier les notices des documents du C.D.I. avec des contenus numériques en ligne.

Exemple de portail :



Vous pourrez :

- ▶ rechercher des informations à partir de plusieurs sources : dans la base du C.D.I. mais également sur des sites sélectionnés par le C.R.D.P. de Poitiers ou par votre professeur documentaliste,
- ▶ découvrir les actualités du C.D.I., ses nouveautés, ses coups de cœur ,
- ▶ vous informer sur l'orientation et les métiers,
- ▶ accéder à un espace personnel.

Sortie prochain numéro "le mieux informé du collège" prévue début juin !

Dans cette édition : **GRAND DOSSIER - LES ANIMAUX**

Le mieux informé du collège !

Anthony livre aux amateurs de séries policières son enquête sur la **police scientifique.**

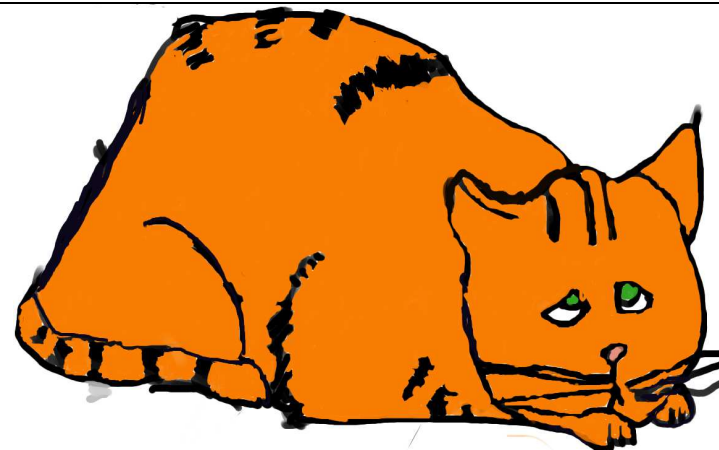
p.14

L'atelier écriture publie dans ce numéro quelques unes de ses productions les plus réussies. Jetez-vous dessus !

p.15

Julie nous fait partager son coup de cœur pour la saga **Tara Duncan**, un roman disponible au C.D.I.

p.26



Dessin de H.Nowak d'après l'illustration de J.Mortinière (Je bouquine n°324).

Que représentent les animaux pour vous ? Certainement que tout comme nous, vous les aimez beaucoup.

Les animaux domestiques sont présents à nos côtés dans la vie quotidienne : ils nous accompagnent fidèlement et nous apportent réconfort ou éclats de rire. Les animaux sauvages peuplent nos imaginations : ils symbolisent le danger et la beauté, la liberté et le mystère. Nous aimons apercevoir une biche ou un rapace au détour d'une de nos forêts du Périgord vert. Ces animaux nous offrent le charme d'une rencontre inattendue avec la nature. Les animaux plus lointains, étranges et exotiques nourrissent, quant à eux, nos envies de voyage et de découverte.

Vous voulez en savoir plus sur les animaux ? Ce dossier est fait pour vous !

1/ La protection des animaux : Les animaux partagent avec nous la planète Terre mais les activités humaines les mettent en danger en fragilisant les équilibres naturels. Il faut les protéger !

2/ Des animaux à découvrir : nos journalistes ont choisi de vous faire découvrir quelques animaux qui ont piqué leur curiosité.

3/ Le labrador : une animal domestique très attachant.

Bonjour chers lecteurs !

Nos journalistes ont choisi, dans ce 2^{ème} numéro 2010/2011, de vous faire découvrir les animaux qui les fascinent ou les intriguent. Mais, ce numéro témoigne surtout de la créativité de nos journalistes et des élèves de l'atelier écriture animé par Mme Mahault. Dessins, poésies et humour sont au rendez-vous et complètent des articles qui témoignent des passions de chacun dans sa vie de collégien ou dans sa vie quotidienne.

Tout comme l'an passé, nous avons fait le choix de participer au concours national des journaux scolaires (Concours Varenne). Nous vous rappelons que nous avons reçu l'an passé le deuxième prix académique et toute l'équipe éditoriale espère renouveler cet exploit.

Il n'est pas trop tard pour participer à cette aventure ou nous transmettre un article pour le prochain numéro (sortie prévue en juin).

M. et Mme La Dune, Mme Merle et Mme Mousnier

SOMMAIRE

Edito	p.2	- Le neutron : un jeu fabriqué par les membres de l'atelier bricolage	p.19
Dossier Animaux	p.3	- La tablette graphique du collège	p.21
- La protection des animaux	p.3	- Les nouvelles acquisitions du C.D.I.	p.22
- Des animaux à découvrir	p.5		
- Le labrador	p.9		
Que faites-vous en dehors du collège ?	p.11	Les coups de cœur de la rédaction	p.23
- Un anniversaire dans les airs	p.11	- La poésie	p.23
- Les claquettes	p.12	- Film : <i>Harry Potter 7 (1^{ère} partie)</i>	p.25
		- Livres : <i>Tara Duncan</i> et <i>Histoire de la mouette et du chat qui lui apprit à voler</i>	p.26
Un œil sur le monde	p.13	- Logiciel : l'encyclopédie Universalis	p.29
- Les ovnis	p.13	- Recette : le crumble	p.31
- La police scientifique	p.14		
Les actualités du collège	p.15	Blagues et devinettes	p.32
- Les meilleures productions de l'atelier écriture	p.15	- Mots fléchés	p.32
- Une présentation de notre commune en anglais !	p.18	- Blagues	p.33
		- Solutions des jeux	p.35

	Elles tombent en automne		On vit sous un	Pronom personnel singulier	Verbe avoir au présent	A	
On fait la	F	E	T	E			Prénom féminin
	E		O	L	Exclamation	O	H
	U	Terre entourée d'eau	I	L	E		E
	I		T	E	Les oiseaux en ont		L
	L				A		E
	L	Objet volant avec moteur	A	V	I	O	N
	E		Chaus-sures		L		E
	S	V	T	Pierre ... Joe jouent au foot	E	T	
		5 points au rugby	E	S	S	A	I
Verbe être au présent	E	S	T				

blagues

1) DIS MAMAN

- Dis maman, un citron ça a des pattes ?
- ???
- Dis maman, un citron ça a des pattes ?
- Euh... ben non, un citron ça n'a pas de pattes.
- Ah! ben alors, c'est un poussin que j'ai pressé tout à l'heure.

2) DEUX FOUS A LA MESSE

- Deux fous vont à la messe.
L'un dit : Bouche-toi les oreilles avec du coton.
- Pourquoi faire ?
- Parce que Jésus crie (Jésus-Christ).

3) LA DECOUVERTE DE L'ELECTRICITE

Qu'est-ce que Benjamin Franklin a dit lorsqu'il a découvert l'électricité ? OUCH !!!

4) LES BLONDES

Pourquoi les blondes ont-elles les yeux bleus ?
Parce qu'elles ont de l'eau dans la tête !!!

Pourquoi les blondes ont les yeux verts ?
Parce qu'elles elles ont oublié de changer l'eau.

5) AU RESTAURANT

Une coccinelle et un mille-pattes vont au restaurant, la coccinelle va s'asseoir et attend le mille-pattes. Le mille-pattes arrive une heure plus tard, la coccinelle lui demande : Qu'est-ce qui t'a pris tout ce temps ?
Le mille-pattes : Sur un panneau, il y avait marqué : essayez vos pieds avant d'entrer.

devinettes

1) COMBIEN

Combien font 1 + 1 ?

2) MOUILLE

Qu'est-ce qui est mouillé mais toujours au sec ?

Holly NOWAK et Laydie LEMESLE

Les animaux en voie de disparition

Le WWF est une association qui compte plus de 5 millions de donateurs à travers le monde.

L'organisation est installée dans 100 pays et propose 1200 programmes de protection de la nature !



Les compétences du WWF dans le domaine scientifique sont mondialement reconnues. Le symbole du WWF est le panda parce que c'est l'animal en voie de disparition le plus connu et le plus sympathique.

Pourtant il y a beaucoup d'autres animaux qui sont menacés. En voici quelques uns : le cygne trompette, le papillon « isabelle de France », l'ocelot et le margay, le tamarin-lion, le koala...



L'Isabelle de France :

L'Isabelle de France est un papillon très rare, qui vit seulement dans la vallée de la Durance, non loin de Briançon. Il est recherché pour sa beauté et l'élégance de sa silhouette. Ce pauvre papillon a été chassé de façon abusive par les collectionneurs.



réponses

1) 1 ! Les deux parents font un seul bébé

2) Une langue

DOSSIER - LES ANIMAUX

Le koala :



Il habite en Australie orientale où il mange environ 1 kg de feuilles d'eucalyptus par jour, il ne boit pas.

Le koala est le plus célèbre des marsupiaux. Au début du XXe siècle, une maladie a fait mourir des millions de koalas.

L'ocelot et le margay :

L'ocelot est célèbre pour la beauté de sa fourrure et elle est souvent transformée en manteau.

L'ocelot chasse par terre et approche de sa proie avant de bondir sur elle. Il capture toutes sortes d'animaux de taille moyenne, des rongeurs, des marsupiaux, des oiseaux et des singes. C'est un animal sauvage qui se montre rarement aux humains.



Source documentaire : *Cuisin Michel. Les animaux rares – la vie secrète des bêtes*, Hachette Jeunesse.

Livre disponible au C.D.I. (cote : 590 CUI)

Sources images :

<http://www.google.fr/images>

<http://a7.idata.over-blog.com/525x340/0/24/83/91>

<http://lequeyrassin.free.fr>

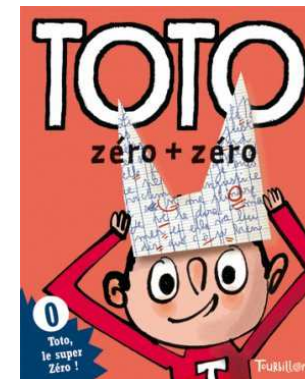
<http://perso.numericable.fr>

<http://8f.img.v4.skyrock.net>

Maëva LEMONNIER et Pierre-Joseph DOUCET

BLAGUES ET JEUX

Blagues



1) TOTO CHEZ LE DENTISTE

C'est toto chez le dentiste.

Le dentiste : Toto, pourquoi tu me donnes toujours des faux billets ?

Toto : Parce que vous me mettez toujours de fausses dents !

2) UNE MAITRESSE ET TOTO

C'est une conversation entre une maîtresse d'école et Toto.

Toto : Madame, madame, est-ce que je peux être puni pour quelque chose que je n'ai pas fait ?

La maîtresse : Mais bien sûr que non Toto, on ne va pas te punir pour quelque chose que tu n'as pas fait.

Toto : Eh bien, ça va alors... je n'ai pas fait mes devoirs hier !

3) TOTO ET SA PREMIERE JOURNEE D'ECOLE

Toto rentre à la maison après sa première journée à l'école primaire.

La maman : Alors Toto, tu as appris beaucoup de choses aujourd'hui ?

Toto : Pas assez. En tout cas, ils veulent que j'y retourne demain.

4) TOTO AU MOYEN AGE

Toto dit à sa mère : Maman, j'aurais bien aimé vivre au moyen âge.

Sa mère : Pourquoi ?

Toto : Comme ça, j'aurais moins d'histoire à apprendre !

5) COMMENT LA MERE DE TOTO...

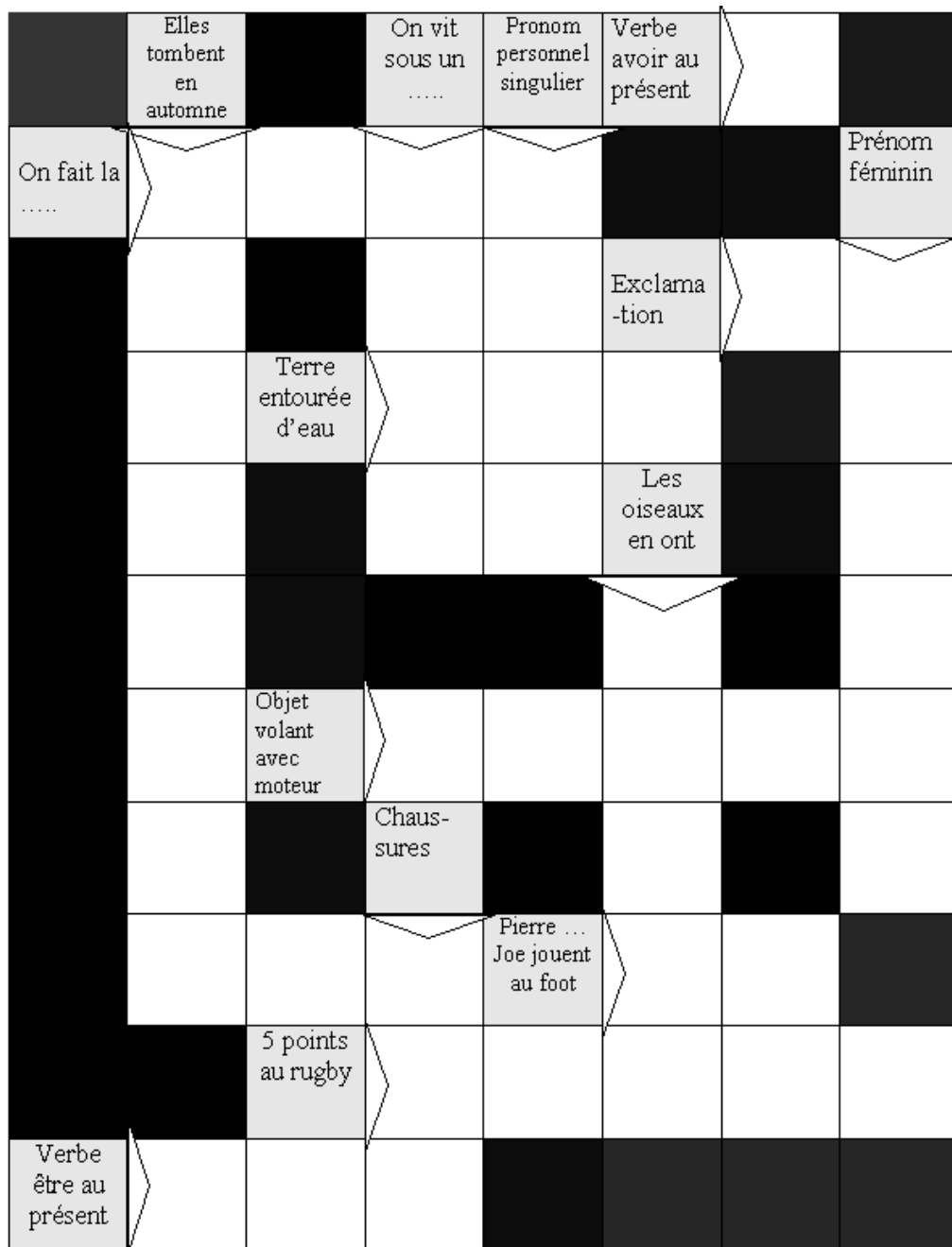
Comment la mère de toto retrouve t-elle son fils dans un aéroport ?

C'est le seul qui donne à manger aux avions.

Source documentaire : www.blague.info/blagues.toto.20.html

Source image : myboox.fr

Holly NOWAK et Laydie LEMESLE



> **Solution p. 35**

LE SPERMOPHILE



Le spermophile ressemble beaucoup à son cousin l'écureuil, et d'ailleurs on l'appelle « l'écureuil de terre ». Pourquoi « de terre » ? Parce que le spermophile, lui, ne vit pas dans les arbres ; il vit au sol, et se creuse même un terrier où il passe la nuit et hiberne éventuellement.



On reconnaît facilement, paraît-il, un terrier habité par un spermophile à son odeur. Il aime les petits objets brillants.

Les spermophiles sont des animaux qu'on rencontre en Europe orientale, en Asie occidentale et en Amérique du nord. Ils se nourrissent de graines, de fruits, de racines, de bulbes, de champignons souterrains. Ils leur arrivent aussi de manger des insectes, des œufs, ou même des oiseaux, des souris. Comme les hamsters, ils transportent leurs provisions dans leurs abajoues.

Il font partie de l'ordre des rongeurs. Il existe un spermophile à treize bandes. Comme tous les spermophiles, celui-ci est doté d'une excellente vue. Il s'assoit fréquemment sur son derrière pour surveiller les alentours et repérer faucons, lynx ou renards. En cas de danger, il disparaît dans son terrier.

Source documentaire texte : Whitfield, Philippe. Le grand livre des animaux, Edition Solar. Disponible au C.D.I. : Cote 590 WHI

Source documentaire image : <http://www.linternaute.com/temoignage/image>

La baleine bleue

I) Caractéristiques physiques :

Taille

La baleine bleue mesure 20 à 35 m de long. Son intestin peut mesurer 200 m de long et son estomac peut contenir 1 000 litres de nourriture.

Poids

Son poids est compris entre 100 et 190 tonnes. Rien que sa langue, pesant jusqu'à 4 tonnes, est presque aussi lourde que le plus gros animal terrestre : l'éléphant. Son cœur, de la taille d'une voiture, pèse plus de 500 kg.

Longévité

La baleine bleue est capable de vivre jusqu'à 110 ans.

Vitesse

Sa vitesse moyenne de nage est de 20-25 km/h mais elle peut atteindre des pointes de vitesse de 35-40 km/h.

II) Répartition :

Elle vit dans toutes les eaux du globe sauf les eaux glaciales et les eaux des mers isolées ou fermées.

III) Alimentation :

Régime : elle est carnivore.

Comme toutes les baleines, elle se nourrit de krills (invertébrés roses et translucides) et d'autres crustacés, de plancton et de petits poissons (sardines par exemple).



IV) Reproduction :

Elle se reproduit l'hiver.

Portée : La femelle donne naissance à un seul petit, d'environ 7 m de long pour un poids de 3 tonnes.

Sources documentaires : <http://animaux.org/baleine-bleue.htm>

Le crumble

Le crumble est en général aux fruits. C'est un dessert d'origine britannique composé d'une couche de fruits dans le fond du plat, et d'une couche de pâte à l'apparence émiettée d'où le nom : en anglais « to crumble » qui signifie « tomber en miettes ». Ce gâteau est préparé au four. Au Québec, on nomme aussi ce dessert « croustade ».

En plus des fruits, les ingrédients sont dans l'ordre décroissant de quantité : farine, sucre (cassonade), beurre, pincée de sel. Au Québec, il est fréquent d'ajouter des flocons d'avoine à la place d'une partie de la farine.

Un plat salé similaire peut être réalisé avec de la viande de bœuf ou de mouton. Dans ce cas, la recette ne comporte pas de sucre.

On peut aussi cuisiner ce plat avec des courgettes, du bacon et du parmesan. La pâte est alors au parmesan, à la farine, à la chapelure, avec une once de paprika et une gousse d'ail écrasée.



Nous avons choisi cette recette car c'est un dessert traditionnellement anglais. La recette est facile à faire, c'est très bon à manger. Ma mère en fait un presque chaque soir !

Holly NOWAK et Laydie LEMESLE

LES COUPS DE CŒUR DE LA REDACTION

→ Info

Ce logiciel a été reconnu par le ministère de l'éducation nationale, certains collèges ou lycées sont équipés de l'encyclopédie Universalis.

+ de performances pour + de simplicité

UNIVERSALIS 2011 bénéficie d'une nouvelle technologie 100 % compatible avec les opérateurs les plus utilisés mais aussi avec les versions les plus récentes de Windows 7 et de MAC OS Snow Leopard (10.6).

Plus rapide, plus sûre, UNIVERSALIS 2011 donne aujourd'hui accès dès la page d'accueil à n'importe quelle rubrique ou fonctionnalité en un seul clic : lancer une recherche thématique, ouvrir la cinémathèque, parcourir la salle de musique, les contacter, etc.

De même, la navigation a été revue pour améliorer encore la consultation, la recherche, la création de dossiers personnels : on peut désormais ouvrir plusieurs documents complémentaires sans perdre le document d'origine. Qu'il s'agisse d'un article ou d'un média, on bascule d'une rubrique à une autre instantanément, on peut archiver ses consultations en toute simplicité.

nouvelle interface, + utile, + agréable

Page d'accueil, salles thématiques, pages articles, chronologies, toute l'UNIVERSALIS 2011 est agréable à consulter tant au niveau visuel que graphique. Les consultations longues sont faciles ; l'organisation optimisée de chaque page permet une meilleure prise en main de l'écran ; boutons illustrés, polices larges, adaptation automatique à la taille de votre écran, tout a été pensé pour faire d'UNIVERSALIS 2011 un outil utile et simple d'utilisation.

Cette encyclopédie n'est pas disponible au C.D.I.

Sources documentaires : <http://www.universalis.fr/>

Kévin SALVATORE

DOSSIER - LES ANIMAUX

Zèbre des plaines

I) Caractéristiques physiques

Taille :

Il mesure 1,8 à 2,2 m de long, et entre 1,3 et 1,4 m au garrot.

Poids :

Il pèse entre 300 et 320 kg.

Longévité :

Son espérance de vie est d'environ 20 ans en liberté, et d'environ 30 ans en captivité.

Vitesse :

Il peut galoper jusqu'à 60 km/h.

II) Répartition

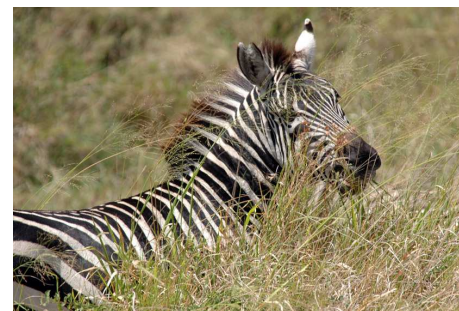
On le retrouve en Afrique de l'est : depuis le sud du Soudan et de l'Éthiopie, jusqu'en Afrique du Sud orientale.

Habitat : Il vit dans des plaines herbeuses, proches d'un point d'eau.

III) Alimentation

Régime : Herbivore

Alimentation : Il se nourrit surtout d'herbes mais aussi de fruits et d'écorces.



IV) Reproduction

Portée : une portée ne compte généralement qu'un seul petit.

Sources documentaires :

<http://animaux.org/zebre-des-plaines.htm>

Séverin PONCIN

Singe de nuit

I) Caractéristiques physiques

Taille :

Il mesure 27 à 48 cm et la queue est à peu près aussi longue que le corps.

Poids :

Il pèse entre 600 g et 1 kg.

Il possède de petites oreilles peu apparentes, une barbe et une queue non préhensile (contrairement aux autres singes).

II) Répartition

Habitat :

Il habite les forêts tropicales.

Ces singes sont largement répandus dans les forêts d'Amérique du Sud et d'Amérique centrale du Panama au Paraguay et au nord de l'Argentine.

III) Mode de vie

Il vit la nuit. Il est appelé singe de nuit, singe hibou ou douroucoulis.

Il a une vision monochrome mais dispose d'un large éventail de cris (entre 50 et 100 appels différents peuvent être distingués).

IV) Alimentation

Régime :

Ce singe est omnivore. Il se nourrit de fruits, de feuilles, de graines, d'insectes et d'autres invertébrés, et d'œufs.



V) Reproduction

Portée : Une portée compte un seul petit.

Sources documentaires :

<http://animaux.org/singe-de-nuit.htm>

Séverin PONCIN

L'encyclopédie Universalis interactive 2011



Qu'est que c'est ?

C'est une encyclopédie avec des galeries d'images, des informations sur des artistes, un dictionnaire, une médiathèque et un atlas.

On y trouve des biographies de peintres, de stars, etc.

On peut y visionner des tableaux, des images et des vidéos.



LES COUPS DE CŒUR DE LA REDACTION

Histoire de la mouette et du chat qui lui apprend à voler Luis Sepulveda*

Mon avis

Ce livre est une formidable histoire d'amitié entre un chat et un bébé mouette. Le chat contraint de remplacer une mère mouette dans l'éducation de son petit, nous donne des aventures merveilleuses tout au long de ce livre. Je recommande à tout le monde de le lire.

Contrairement à ce que l'on pourrait penser, il y a beaucoup d'actions.

Tom FAUCONNET (6e)

Résumé : <http://www.amazon.fr>

Zorbas le chat grand noir et gros a promis à la mouette qui est venue mourir sur son balcon de couvrir son dernier œuf, de protéger le poussin et de lui apprendre à voler. Tous les chats du port de Hambourg vont se mobiliser pour l'aider à tenir ces promesses insolites. À travers les aventures rocambolesques et drôles de Zorbas et Afortunada, on découvre la solidarité, la tendresse, la nature et la poésie.



* Luis Sepulveda est né en 1949 et vit actuellement en Espagne, dans les Asturies, après avoir habité Hambourg et Paris. Il est l'auteur, entre autres, du Vieux qui lisait des romans d'amour, du Journal d'un tueur sentimental, de Yacaré, Hot Line, des Roses d'Atacama et de La Folie de Pinochet. Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler a fait l'objet d'une adaptation en dessin animé.

DOSSIER - LES ANIMAUX



The Labrador Retriever (also Labrador, or Lab for short) is one of several kinds of retriever dog, a type of gun dog. The breed has webbed paws for swimming, useful for the breed's original purpose of retrieving fishing nets. They were also used as hunting companions which gave them the name retriever. The dogs of this breed are very loving, kind and compassionate to their master. The Labrador is the most popular breed of dog (by registered ownership) in the world, and is, by a large margin, the most popular breed by registration in Canada, the United States (since 1991), and the United Kingdom. It is also the most popular breed of assistance dog in Canada, the United States, Australia, United Kingdom and many other countries, as well as being widely used by police and other official bodies for their detection and working abilities. Typically, Labradors are athletic, and love to swim, play catch and retrieve games, and are good with young children.

Labradors can easily become overweight, due to their enjoyment of treats, hearty appetites, and endearing behaviour towards people. Lack of activity is also a contributing factor. A healthy Labrador should keep a very slight hourglass waist and be fit and light, rather than fat or heavy-set. Excessive weight is strongly implicated as a risk factor in the later development of hip dysplasia or other joint problems and diabetes, and also can contribute to general reduced health when older. Osteoarthritis is common in older, especially overweight, Labradors. A 14 year study covering 48 dogs by food manufacturer Purina showed that Labradors fed to maintain a lean body shape outlived those fed freely, by around two years, emphasising the importance of not over-feeding.

The "Labradoodle" is a trendy "designer dog" that is a cross-bred Labrador and Poodle. It originated in Australia, the reason of breeding this cross was to try and create a service dog suitable for allergy sufferers. However the current fashion for Labradoodles has resulted in indiscriminate breeding, and there is no guarantee such a cross will inherit the hypo-allergenic poodle coat.

DOSSIER - LES ANIMAUX

Labradors need lots of exercise or they will become overweight. Ways I exercise my dogs are playing Fetch (where the dog has to catch the ball and bring it back to you) with them, or walking them for an hour or more or even just running around and playing with them in the garden.

Labrador puppies need lots of exercise and attention or they will become fat and they may become ill.

There are lots of competitions that Labradors can take part in like Crufts (a dog show that is on television) or smaller shows like Labrador rescues own show.



Here is my dog Diesel



Here is my dog Barney



This is a picture of me and my dog Diesel who came second in a Fancy dress competition.

My dogs are called Barney and Diesel.

Barney is 4 years old and Diesel is 11 years old.

Barney was a rescue dog which means his first owner didn't want him any more so they gave him to a rescue home to find him a new home.

While Diesel my family have had since he was a puppy, Diesel is not a rescue as we are his first owners and we don't want to get rid of him.

Sources: <http://www.loveyourlabrador.co.uk/>

Alice ROBERT

LES COUPS DE CŒUR DE LA REDACTION

Tara Duncan raconte une histoire qui se passe dans un monde à part, un monde qui a son propre vocabulaire.

Quelques exemples :

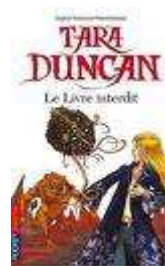
* **Sortcelier** : humain, elfe ou toute autre entité intelligente possédant l'art de la magie.

* **AutreMonde** : c'est une planète magique plutôt dangereuse pour les touristes innocents. Le climat y est incertain, la faune et la flore sont agressives mais magnifiques. La planète fait le tour de ses deux soleils en 14 mois. Les jours durent 26 heures et il y a 450 jours dans l'année. Il y a aussi 6 saisons : Kaillos, Trebo, Fraicho, Plucho, Moincho et Saltant.

* **Familier** : c'est un animal qui se lie avec un sortcelier. Ils peuvent communiquer par la pensée. Personne ne peut avoir plusieurs familiers.

* **Pégase** : cheval ailé qui a des griffes/serres. Il est argenté.

* **Lancovit** : puissante région d'AutreMonde. **Capitale** : Travia. **Emblème** : Licorne blanche à corne dorée, dominée par le croissant de lune d'argent.



Sources documentaires : les notes du livre

Source images : <http://livre.fnac.com>

Julie BARBECANNE

LES COUPS DE CŒUR DE LA REDACTION

Tara Duncan
Sophie Audouin-Mamikonian

Description :

On dit souvent que Tara Duncan est la cousine française d'Harry Potter. L'auteur a commencé Tara Duncan il y a 23 ans à peu près mais ne réussissait pas à trouver un éditeur jusqu'à ce qu'un certain Harry Potter arrive en France. Maintenant il y a huit tomes disponibles. Le premier se trouve au CDI.

Les livres racontent la vie de Tara Duncan, une sortcelière* (pour connaître la définition des mots étranges, reportez-vous à la fin de l'article).

Tara et ses amis apprennent la magie sur AutreMonde*, une planète complètement différente de la Terre. Les humains qui vivent sur Terre ne connaissent pas AutreMonde. Ils n'ont pas de pouvoirs.

C'est un livre du genre « Heroic Fantasy » (ou, en français, c'est un récit héroïque).

Personnages :

Tara Duncan : c'est l'héroïne de l'histoire, elle a un immense pouvoir. Son familier* est Galant, un pégase*. Elle a une mèche blanche dans les cheveux. Malheureusement, son pouvoir fait des envieux tel que Magister par exemple.

Robin M'angil : elfe surdoué aux cheveux blancs et aux yeux de cristal. Il donnerait sa vie pour Tara dont il est amoureux.

Fabrice de Besois – Giron : c'est le fils du gardien de la porte terrestre pour aller sur AutreMonde*. Il est le plus ancien ami de Tara. Son familier* est Barune, mammouth bleu gigantesque qu'il est obligé de miniaturiser avec ses pouvoirs.

Gloria Daavil : (dite Moineau) c'est la princesse du Lancovit*. Elle est la descendante de la Belle et la Bête. Ainsi, elle peut se transformer en terrifiante bête à volonté. C'est la meilleure amie de Tara. Son familier* est une panthère.

Manitou Duncan : sortcelier* maladroit. C'est l'arrière grand-père de Tara. Il s'est jeté un sort pour devenir immortel, mais n'a réussi qu'à se transformer en labrador noir. Il couvre volontiers les désobéissances de son arrière petite-fille.

Fafnir Forgeafeux : farouche guerrière. Elle adore Tara car celle-ci déclenche toujours de belles batailles. Elle déteste la magie.

Caliban Dal Salan : (dit Cal) c'est un espion au service du Lancovit. Il a l'art de détendre les situations les plus crispées grâce à son humour... très particulier. Son familier* s'appelle Blodin, c'est un renard.

QUE FAITES-VOUS EN DEHORS DU COLLEGE ?

Un anniversaire dans les airs

Le 2 janvier 2011, le jour de mon anniversaire, j'ai piloté un avion à partir de l'aérodrome de Champniers (en Charente).

Mes parents m'ont offert 40 minutes de vol dans un CESNA 172 P. Le pilote a survolé ma maison et au retour, pour aller à la piste, il m'a demandé « tu veux piloter l'avion ? » Bien sûr, j'ai répondu « oui », plusieurs enfants auraient répondu par oui ! Il est resté à sa place et étant déjà installé à la place du co-pilote, j'ai pris le manche de l'avion et j'ai suivi ses conseils pour ramener l'avion jusqu'à la piste, bien sûr, c'est le pilote qui l'a fait atterrir.

J'étais super content et je n'ai pas eu peur car le pilote était à côté de moi et c'est lui qui pilotait l'avion.



Sources documentaires : <http://www.google.fr/images>

Ewann PASSELAC ESTRADA (6e)

QUE FAITES-VOUS EN DEHORS DU COLLEGE ?

Les claquettes

Je fais des claquettes à Nontron le vendredi soir au gymnase.

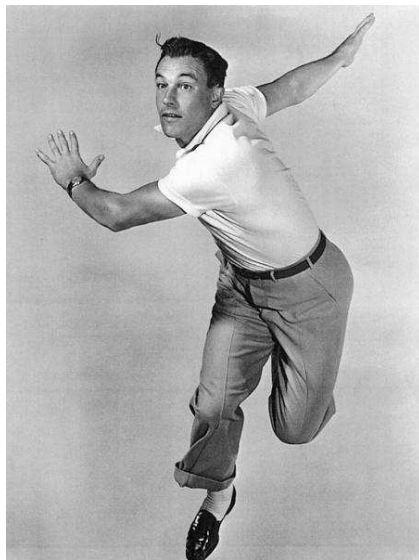
J'ai commencé les claquettes à 5 ans grâce à mon amie Mina. Les claquettes sont une danse un peu particulière, parce que les chaussures ont des fers (aux pointes et aux talons), les pointures sont indiquées par des lettres et classées par niveaux, ça va des petits aux hauts niveaux. Il y a deux façons de faire des claquettes (claquettes Américaines ou Irlandaises).

A chaque spectacle, nous sommes environ 150 danseurs. Nous faisons chaque année différents spectacles. L'année dernière, nous avons fait « les bruits étranges ». Il y a 2 ans, nous avons fait « les 5 filles de la reine », il y a 3 ans nous avons fait « Peter pan ». Parfois, j'ai le trac avant de rentrer sur scène. Une semaine avant le grand jour, nous faisons des répétitions. Nous participons à des stages pour nous faire évoluer. Mon école s'appelle atelier chorégraphie de Dordogne (A.C.D.).



Maëva LEMONNIER et Pierre-Joseph DOUCET

Source : <http://www.google.fr/image=CLAQUETTES>



LES COUPS DE CŒUR DE LA REDACTION

FILM : Harry Potter 7 Première partie

Les acteurs :

Ils ont commencé à l'âge de 10 ans et ils ont été choisis pour interpréter les fameux personnages du livre :

Harry Potter : **Daniel Radcliffe**, 21 ans
Ron Weasley : **Rupert Radcliffe**, 22 ans
Hermione Granger : **Emma Watson**, 21 ans

Durée du film : 2h25

Le film :

Harry et Hermione se réfugient chez Ron car ils ne sont plus en sécurité chez eux...

Un matin, le ministre de la magie vient parler aux trois amis. Il leur explique que quand Dumbledore est mort, il leur a légué des objets.

Ils doivent partir à la recherche des orcruxes dans lesquels Voldemort a caché une partie de son âme mais ils ne savent pas que les objets que Dumbledore leur a légués seront bien utiles.

A vous de découvrir pourquoi ...

Ce que j' en ai pensé :

J'ai adoré ce film, en particulier les effets spéciaux : il y a ceux qui font peur (le serpent qui saute à la figure, quand les personnages sont dans le cimetière ...) et il y a ceux qui sont tout simplement bizarres (la maison des Lovgood, lorsque des personnages se transforment en Harry Potter...)

Je vous conseille d'aller le voir.

J'attends avec impatience la suite...

Source image :

www.lecultureclub.com

Léa BARBE (5^e)



LES COUPS DE CŒUR DE LA REDACTION

Et maintenant, je vous propose un poème que j'ai écrit moi-même. Comme les deux précédents, il parle de la poésie mais c'est moi qui l'ai écrit.

Et si on parlait de la poésie !

La poésie est un ensemble de phrases poétiques

A la queue leu-leu, à la queue leu-leu

Pour exprimer une émotion, un sentiment

Ou tout simplement raconter tout ce qui nous passe par la tête

Expliquer la peur, la rage, la joie, le bonheur

Silencieusement, le crayon du poète glisse sur la feuille

Imaginez des vagues qui gravent les lettres dans nos pensées

Et qui nous emportent au-delà de nos rêves.

(Poème réalisé sous forme d'acrostiche*)

Juliette MOUVEROUX

*Acrostiche : n. m. poème ou strophe où les initiales de chaque vers, lues dans le sens vertical, composent un nom ou un mot-clé.

Sources : Le petit Robert (dictionnaire de langue française)

A retenir :

Participez au prochain **concours de poésie** organisé au C.D.I. **du 07 mars au 30 mai 2011**. Thème retenu : **Les mondes merveilleux**

Les gagnants seront récompensés lors de la remise des prix en fin d'année scolaire.

UN ŒIL SUR LE MONDE

Que sait-on des ovnis ?

Les soucoupes ne font plus de scoops ?

Tenez-vous bien : depuis 1997, des centaines de milliers de témoins ont vu des ovnis dans le ciel terrien !

Il y a encore peu la vie extraterrestre, c'était bon pour Hollywood et la Science Fiction mais, aujourd'hui...

De plus en plus de scientifiques le crient haut et fort : « la vie doit exister ailleurs ».

Pour comprendre leur point de vue, il est indispensable d'en savoir un peu plus sur l'univers...

L'univers c'est quoi ?

Des milliards de galaxies dans lesquelles tournent des milliards de soleils qui ont presque tous des planètes. Pourquoi la vie se bornerait-elle à notre petit terre ?



Anthony VIAUD



UN ŒIL SUR LE MONDE

La police technique et scientifique

Je regarde souvent une série télévisée «alerte cobra» parce que j'aime bien certains métiers de la police scientifique.

Enquêter quand un crime se produit, c'est normal, mais ça ne peut pas se faire n'importe comment : il y a des règles.

Qui décide ? Le procureur de la république.

Qu' est ce que la police scientifique ?

La police scientifique, c'est un grand nombre de disciplines super spécialisées qui communiquent entre elles pour résoudre des affaires criminelles lorsque les méthodes «ordinaires» ne suffisent pas.

L'institut national de la police scientifique (I.N.P.S.) de la police nationale dispose de sept services et laboratoires répartis sur l'ensemble du territoire et situés à Lille, Lyon, Toulouse et Marseille.



Les techniciens de la police scientifique portent des vêtements spéciaux (combinaisons) pour préserver un maximum de traces laissées par le ou les criminels.

La procédure :

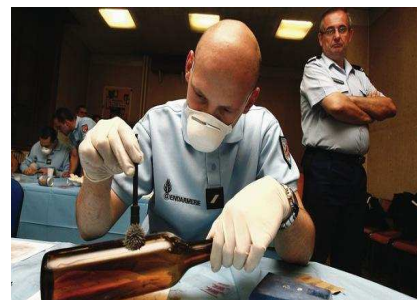
Une fois sur place, les techniciens doivent opérer rapidement un certain nombre de relevés : inventaire des pièces à conviction.

Il prennent des photos, ils numérotent, ils prélèvent, ils relèvent les empreintes digitales, ils notent les distances, ils relèvent les indices et identifient la victime.

Source images : <http://www.cinemapassion.com>

Sources documentaires : *Chenebier, Eric, Bone, Buster. La science enquête : les métiers de la police scientifique, Edition Seuil.*

Livre disponible au C.D.I. (cote : 363.2 CHE)



Anthony VIAUD

LES COUPS DE CŒUR DE LA REDACTION

LA POESIE

Pour commencer, voici deux poèmes que j'aime et que je souhaite vous faire découvrir.

La poésie

La poésie ne vient pas en dormant
Ni en rêvant
Mais au réveil et au levant
Dans le vide exalté
Des justes mots absents.

Pierre Boujut

Poétique

La poésie ignore le sommeil
Les prisons le ferment
Des désespoirs voulus

La poésie se peint
Comme un tableau mémorial
Elle ignore le bruit
La musique le vin
L'herbe le malheur

Elle ne regarde que le futur
Accordant au passé un rôle
Figuratif sentimental

La poésie se boit dès la nuit
Ensuite les ténèbres commencent
Pour peu de temps matériel

La poésie ignore les monuments publics
Les tiges des fausses fées
Les sourires circonstanciés

Demain elle verra

Henri Kréa

Sources : *Poèmes pour les jeunes du temps présent*, disponible au CDI (cote P CHA)

LES ACTUALITES DU COLLEGE

Achats C.D.I. février 2011

Titre du document

Clés pour enseigner l'histoire des arts (Documentaire)
Le monde des pôles (Documentaire)
Samourai Usagi. Tome 1 (Manga)
Le Sursis, tome 1 : Aire libre (BD)
Une sacrée mamie. 3 (Manga)
Titeuf, t12 : Le sens de la vie (BD)
Les limites obscures de la magie (Roman)
Ten Short Stories (Roman)
Le prince des nuages (Roman)
35 kilos d'espoir (Roman)
La citadelle des ombres. 1 (Roman)
Sans nouvelles de Gurb (Roman)
Amos Daragon : La toison d'or 9 (Roman)
Les chevaliers d'émeraude T 7 (Roman)
Leviathan. 1 (Roman)
9 bonnes résolutions (Roman)
Histoires pressées (Roman)
Pressé ? Pas si pressé ! (Roman)
L'agriculture racontée aux enfants (Documentaire)
Univers expliqué (Documentaire)
Quiproquo et autres nouvelles (Nouvelle)
Moi, boy (Roman)
Les contes du griot (Conte)
Changement climatique (Documentaire)
L'apprenti épouvanteur (Roman)
Frère de loup (Roman)
Oscar et la dame rose (Roman)
35 kilos d'espoir (Roman)
Le jour du chien bleu (Roman)
La nuit qui ne finit pas (Roman)
Sombres citrouilles (Roman)
Le Pull-over rouge (Roman)
Les sortceliers (Roman)
Les maths, c'est magique (Documentaire)
La Rome antique pour les nuls (Documentaire)

Auteurs

Lachaud, Christian
Beugné, Richard
Fukushima, Teppei
Gibrat
Shimada, Yoshichi
Zep
Bottero, Pierre
Dahl, Roald
Galfard, Christophe
Gavalda, Anna
Hobb, Robin
Mendoza, Eduardo
Perro, Bryan
Robillard, Anne
Westerfeld, Scott
Wilson, Jacqueline
Friot, Bernard
Friot, Bernard
Dubois, Philippe
Reeves, Hubert
Delerm, Philippe
Dahl, Roald
Kamanda, Kama Sywor
Rabourdin, Sabine
Delaney, Joseph
Paver, Michelle
Schmitt, Éric-Emmanuel
Gavalda, Anna
Brussolo, Serge
Christie, Agatha
Ferdjoux, Malika
Perrault, Gilles
Audouin-Mamikonian, Sophie
Ball, Johnny
La Bédoyère, Guy de



LES ACTUALITES DU COLLEGE

Les meilleures productions de l'atelier écriture

Consigne : Vous choisissez un animal (ni un chat, ni un chien). Vous entrez dans cet animal et vous écrivez avec le « je » un texte dans lequel cet animal raconte un moment de sa vie.

Un phasme

Je m'appelle bâton et j'ai six pâtes. Je suis marron et je ressemble à une branche. Aujourd'hui jeudi est un mauvais jour car ma cage va être nettoyée : mes feuilles vont être changées et on me donne à boire. Tout ceci semble très mignon mais ça ne l'est pas. En fait, des créatures bizarres nous martyrisent. Ils nous font boire beaucoup trop d'eau avec leur tuyau, ils nous attrapent en nous serrant comme des dérangés, ils nous font courir et en plus ils nous volent nos œufs.

Louis

Un cheval de course

Je suis dans mon box, on me met ma selle, mon joker monte sur moi et nous partons. Je suis le numéro un et mon nom est Champion. Une fois arrivé sur la piste je m'échauffe et je saute d'une coup par dessus la haie d'essai. Après, on me dirige vers les stalles comme j'en ai l'habitude. Je rentre sans problème et je retrouve à côté de moi mon ami Anna du rêve. D'un coup les stalles s'ouvrent et je démarre au quart de tour. Je suis le premier, je saute les haies sans problème mais mon ami fait une chute mortelle. Ce n'est pas pour autant que je m'arrête. Me voilà dans le dernier tournant. J'ai déjà sauté 19 haies, il m'en reste encore 3. Alors là j'accélère et au bout de 180 mètres, je ne vois presque plus les autres concurrents. A ce moment-là je passe la dernière haie. Je suis dans la ligne droite et je passe le poteau en maître. Me voilà encore champion comme mon nom le dit.

Charles

Consigne : Ecrivez un texte (sous forme de conte par exemple) où Santa Claus, narrateur, parlerait de la création de Noël (que vous imaginerez pour l'occasion).

Je rêvais depuis longtemps de ces petits objets appelés « Noël ». Ils étaient lumineux et scintillants, ils me faisaient rêver mais notre famille était pauvre et très très nombreuse. Mes parents ne pouvaient pas se permettre d'acheter un jouet aussi cher.

Le jour de mes 15 ans, je rêvais toujours de ce si bel objet et je dus travailler des heures entières pour essayer de re-fabriquer ce Noël mais en vain. Je fabriquais des choses très belles mais elles ne faisaient pas ressortir la magie que Noël m'avait donnée. Jusqu'au jour où mon objet fut réalisé... J'avais alors 20 ans et déjà un enfant qui lui-même rêvait de détenir un Noël. Mon garage était désormais plein de jouets, d'objets en tout genre qui étaient tous aussi magnifiques les uns que les autres. Le 25 décembre, mon Noël fut définitivement fini, il était aussi lumineux, scintillant et magique que le vrai, qui malheureusement était passé de mode depuis quelques années déjà.

Mais ma petite fille le trouvait unique, et je ne pouvais pas refaire le même, et j'ai hésité longtemps avant de savoir si je devais réaliser le rêve de ma fille et donc briser le mien ou justement donner tous les jouets du garage aux enfants du village. Je ne fus pas malheureux, au contraire. J'étais le plus heureux de voir tous ces enfants pleins de joie. Et depuis ce jour, je réalise ce bonheur dans les cœurs de tous les enfants chaque année. Et tous ces enfants connaissent mon histoire et m'ont appelé le Père Noël.

Morgane

LES ACTUALITES DU COLLEGE

Consigne : Ecrivez tout ce qui vous vient à l'esprit à l'écoute de cette musique et à la vue de cet objet.
> Objets : « l'oeil du temps » + carnet d'écriture / Musique : d'Enya « Adiemus »

Mon aventure incroyable.

J'étais perdu en Inde avec mon livre et ma rose des vents.

Soudain j'ai entendu une musique indienne. J'ai couru en direction de cette musique. Arrivé au village d'où venait cette belle musique, ils m'ont accepté très chaleureusement, ils m'ont nourri avec un ragout de loup à la fin.

J'ai sorti mon livre pour écrire mon aventure. En le sortant j'ai accidentellement cassé ma rose des vents. Le sorcier du village me l'a réparée avec une formule magique indienne.

A la fin de la journée, le chef m'a fait fumer une grosse pipe.

J'étais alors tellement fatigué qu'ils m'ont dit de rester dormir.



Hanck

Je vole avec mon joli avion au dessus de magnifiques paysages. Les images défilent très rapidement devant moi. Tout à coup, dans un grand désert je vois une file infinie de chameaux.

C'est magnifique, autant de chameaux, et il n'y a que 5 ou 6 hommes pour les diriger.

Quelques kilomètres plus loin je dois faire un arrêt : je n'ai presque plus de kérosène.

Une fois sorti de l'avion je demande à un homme où je suis, bien sûr je ne parle pas parfaitement les langues du désert. Donc le monsieur qui n'avait pas bien compris me donna une boule de verre dans laquelle il y avait une rose des vents et une pendule.

Un peu plus tard je décide de faire une petite visite dans le village.

Aussi étonnant que cela puisse paraître, je vis le troupeau de chameaux qui rentrait dans le village pour passer la nuit. Je m'approchai du troupeau et je vis que chaque berger tenait une espèce de petit livre. Il était en cuir et il y avait un chameau dessus. Je me demande ce que ce livre comporte.

Louis

Consigne : A la manière des légendes qui vous ont été lu, vous allez écrire votre propre légende urbaine. Elle prendra la forme d'un article présenté comme véridique. Pour cela vous devrez vous baser sur des éléments réalistes et mélanger le vrai, le vraisemblable et le faux.

Pensez à : - évoquer des lieux identifiés (restaurant chinois, animalerie...)

- mettre en scène une crainte (une alimentation douteuse, le monde moderne...)

Cette nuit des extraterrestres auraient volé huit vaches à un fermier. Il assure les avoir vus. Il y a deux ans, un fermier avait perdu trois poules pondeuses, volées également par des extraterrestres. Il ne manque plus que la farine et ils pourront faire un gâteau. Attention aux moulins et aux minoteries ! »

Charles

Il y a trois mois, la propriétaire du château de Puycharnaud a fait poser 365 fenêtres pour pouvoir occuper sa bonne aux carreaux et pour qu'elle ne la dérange pas. Mais hier la bonne a disparu sous le tas de chiffons accumulés et elle n'a toujours pas été retrouvée.

Morgane

LES ACTUALITES DU COLLEGE

la tablette graphique

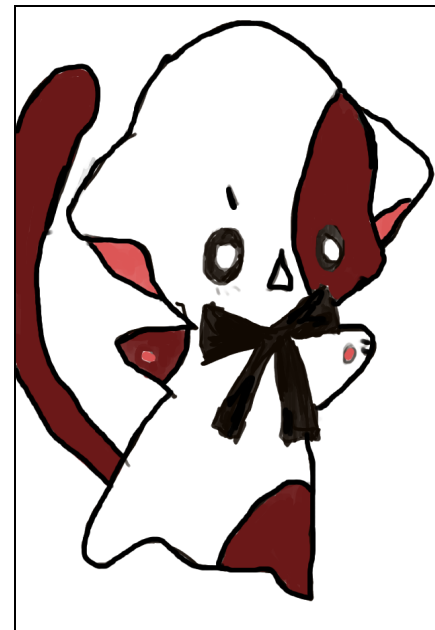
L'an dernier, nous nous sommes présentés au concours Alexandre Varenne et avons remporté le deuxième prix académique.

Nous avons notamment reçu en cadeau une tablette graphique. Cet outil n'est pas vraiment facile à utiliser !

L'image ci-dessous a été créée à l'aide de la tablette graphique, de même que le dessin de la couverture du journal.

Pour faire un dessin et si vous n'êtes pas un pro, comme moi, il vous suffit de poser une image ou un dessin sur la tablette, et de le reproduire, avec l'aide du crayon (**ATTENTION** à ne pas prendre n'importe quel crayon, vous risquez de rayer la tablette et de toute façon ça ne marchera pas).

Laydie LEMESLE



Règles du jeu

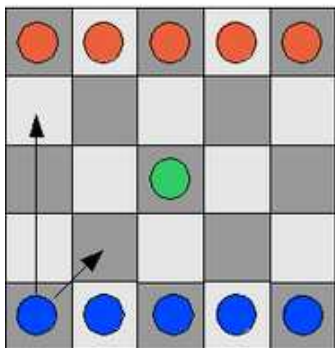
Le joueur doit obligatoirement déplacer le neutron puis un de ses pions.

Les pions se déplacent sur les diagonales ou sur les verticales sans s'arrêter jusqu'à ce qu'ils rencontrent un obstacle (le bord du damier ou un autre pion). Le joueur qui commence la partie ne déplace pas le neutron au premier tour.

Le joueur qui a amené le neutron dans son propre camp a gagné. Si un joueur ne peut pas déplacer le neutron ou un de ses pions, il a perdu, de même s'il est obligé d'amener le neutron dans le camp adverse.

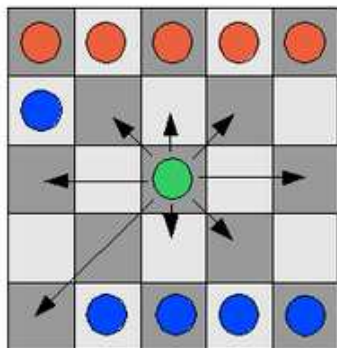
Voici le début d'une partie :

(1)



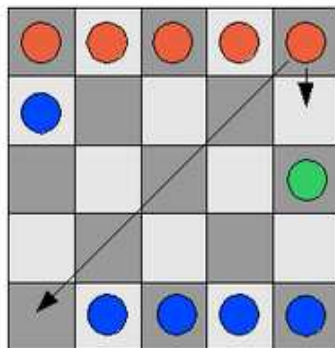
les bleus jouent

(2)



les rouges déplacent le neutron

(3)



les rouges jouent

Consigne : Cette photo va servir de prétexte à votre travail. Vous choisirez la forme d'écriture que vous voudrez (poème, nouvelle, etc). Le texte produit peut avoir un rapport direct avec le sujet principal mais il peut ne pas en avoir. C'est peut être un détail qui va déclencher l'histoire que vous allez écrire.

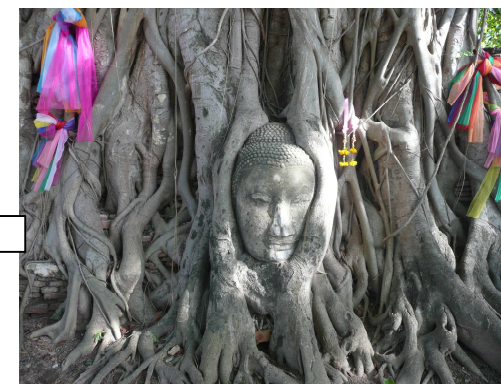
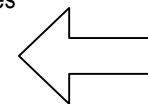
Alors que je débutais mon travail sur cette vieille table en bois fatiguée, mon esprit et à la fois mon attention furent soudain captivés par cette merveille. J'étais comme fascinée mais aussi surprise. Je n'aurais jamais pensé pouvoir être la spectatrice d'un tel phénomène. Cela m'avait paru si extraordinaire et étonnant, je venais de comprendre la chance dont j'ai héritée. Un son m'avait captivée, un son étrange, doux, mélodieux et calme. Alors que je me levais afin de voir d'où provenait ce son je me rendis compte qu'il n'y avait rien d'autre autour de moi que la nature.



De simples arbres, de simples fleurs, de simples nuages, un simple banc et surtout au milieu de tout ça : une végétation fantastique. Au loin, j'aperçus la chose d'où le son provenait. Cette chose faisait en fait partie de cette végétation, et cette végétation représente en fait des fleurs mais pas n'importe lesquelles, non ! Loin de là ! Ce son était en fait le son des frangipaniers. Vous savez ? Ces fleurs de couleurs vives à la fois orangeâtres et mélangées à un rose vivant, aussi beau qu'un coucher de soleil, un vrai cadeau issu de la nature. Ces fleurs fredonnaient tranquillement, elles rayonnaient de joie, on le voyait. Ce fut un instant magique pour moi. Un moment de bonheur.

Océane

La vie les réunit
Impure ou pure, tout les unit
En ces couleurs vives qui les entourent.
Nuance vitale d'amour.



Néanmoins inséparable
Attachement inoubliable
Torsadé par leur âme
Uni sans trame
Révolution sur naturel
Élaborée par elle.
Le lien c'est elle, la nature.

Jodie



La beauté des montagnes
Telle la nature l'a décidée
De ces arts émerveille
Nul n'y résisterait.

La nature à l'état pur
N'est-ce pas ça l'art ?
Même la vie la plus impure
Ne peut savoir.

Sébastien

LES ACTUALITES DU COLLEGE

Alice présente les principales caractéristiques de Piégut-Pluviers qu'elle découvre depuis la rentrée scolaire.

Piégut-Pluviers

Piégut-Pluviers is a commune in the Dordogne department in Aquitaine in south-western France.

Nearby cities to Piegut Pluviers

Angouleme, Poitou-Charentes	42 km (kilometers) west	42 669 people
Limoges, Limousin	50 km (kilometers) east-northeast	138 882 people
Bordeaux, Aquitaine	132 km (kilometers) southwest	229 500 people
Paris, Ile-de-France	381 km (kilometers) north-northeast	2.143 million people

(straight-line distances between city centers)

History

The area used to be in the Ancient Times as Podium Acutum in the Gallo-Roman times.

Population

There is roughly 1396 people living in Piegut Pluviers (2004 estimate)

A table of Piegut Pluviers Population

Year	Population
1968	1,545
1975	1,504
1982	1,527
1990	1,471
1999	1,313
2006	1,347
2010	1,216



Piégut-Pluviers

Sources documentaires : www.tourisme.fr/office.../piegut_pluviers.htm

LES ACTUALITES DU COLLEGE

Le neutron



Neutron
jeu de société

Ce jeu appartient au domaine public

<u>Auteur</u>	Robert A. Kraus
<u>Date de 1^{re} édition</u>	1978
<u>Format</u>	jeu de pions
<u>Mécanisme</u>	combinatoire
<u>Joueur(s)</u>	2
<u>Âge</u>	à partir de 8 ans
<u>Durée annoncée</u>	15 minutes environ

Neutron est un jeu de stratégie.

En atelier bricolage (qui se déroule le lundi soir de 17h à 18h), nous en avons fabriqué un chacun. Prochainement, nous allons créer une boîte pour le ranger.