

Une annonce de l'atelier théâtre qui jouera la pièce
Les Aventures du Baron Sadik le 18 juin (voir l'agenda p.19) :

...ce serait donc l'histoire d'un savant fou... ?

Et bla bla bla

... NON NON ! SURTOUT PAS ! PLUTÔT L'HISTOIRE D'UN PROFESSEUR UN PEU DINGUE ...

Et que vient faire alors le POTAGER ?

... LE POTAGER??? BEN IL TOMBE UN PEU COMME UNE CHAUSSETTE DANS LE POTAGE ! MAIS VOUS C'EST LE THEME DE LA PIÈCE !

ET BIA BIA BIA...

HUM ...ON VERRA !

Tout de même, quelle aventure !

Une aventure ?

CHOUette !

Ah ? quand même ... !

Je dirais plutôt que ça raconte l'histoire d'un baron, sadique. très sadique. Nommé BARON

Certes, certes, mais il s'agit surtout d'un savant. un peu Schnock !

Donc, cette pièce, elle parle de quoi ???
 Hum, d'un professeur qui n'enseigne pas, d'un baron qui n'est pas sympa, d'un chou, d'une fraise mais pas de batavia
Et puis quoi ?
 D'un navet, d'une carotte, d'enfants, de la vie, quoi !
 Même des cerises il y aura ...
 C'est chou, tout ça !
 Oui, alors, chou, on verra !

Vous aussi, pensez à publier votre petite annonce dans le journal. Pour cela il vous suffit de la déposer au C.D.I.

BONNES VACANCES A TOUS !!!
 Nous cherchons des journalistes pour poursuivre l'aventure de ce petit journal l'année prochaine. Venez nombreux !

Collège « Les Marches de l'Occitanie »
 12 rue des Alliés
 24360 Piégut-Pluviers

N° 2 Juin 2010
 0,50 €

Dans cette édition : **GRAND DOSSIER IMAGES**

Le mieux informé du collège !

Mais aussi dans ce numéro :

La **soirée médiévale** organisée par les élèves de 5^e a remporté un franc succès ! Lisez vite notre article sur cet événement

p.11

Un grand article consacré au **Maroc**, le coup de cœur d'Oumi et de Léa (6^e). Vous y trouverez des informations sur la faune et la flore de ce pays mais aussi deux délicieuses recettes !

p.26



Kévin a cherché pour vous les **meilleurs sites écolos du web**. C'est l'occasion de faire le plein d'idées si notre dernier numéro a réveillé en vous l'envie de sauvegarder la planète Terre...

p.20



Quand nous lisons un magazine, un journal, un livre... notre attention est immédiatement attirée par les images, qu'il s'agisse de photographies ou de pages illustrées. L'image s'impose à nous, son message nous parvient sans effort comme une évidence. Quand nous observons les « images qui bougent » de la télévision ou du cinéma, la fascination est encore plus forte. Les images sont un vrai plaisir mais il nous faut aussi apprendre à les décrypter car elles ne sont pas si faciles à comprendre et à utiliser...

Nos journalistes ont mené l'enquête pour vous dans le monde des images.

1/ Histoire du cinéma : Benjamin et Quentin retracent l'histoire du 7e Art !

2/ Les images au collège : Kévin nous fait partager son enthousiasme pour le logiciel « Sketchup » qu'il a découvert en cours de techno. L'image c'est aussi : l'image qu'on a de soi : les élèves de 4^e ont exploré leur propre image. Un exercice difficile !

3/ Le droit à l'image : Utiliser les images c'est si facile ! Mais il faut connaître les limites à ne pas dépasser, Pour cela suivez les conseils de Pauline.

EDITO

Bonjour chers lecteurs !

Voici le deuxième numéro de notre journal « Le Mieux Informé du Collège ».

Il paraît dans un moment d'euphorie pour toute l'équipe de rédaction car ce petit journal vient de se voir décerner le deuxième prix dans la catégorie « journaux collégiens » au concours Alexandre Varenne. Il s'agit d'un concours régional important et nos jeunes journalistes ont été particulièrement fiers d'aller chercher leur prix à Bordeaux à l'I.J.B.A., une école de journalisme. Ils sont revenus avec une carte de presse jeune chacun, une tablette graphique pour l'atelier journal et surtout une grande envie d'avoir le premier prix l'année prochaine !!!

Nous mettrons tout en œuvre pour relever ce défi !

Ce numéro 2 comprend une rubrique « coup de cœur » beaucoup plus fournie que celle du numéro précédent, signe que nos journalistes s'impliquent de plus en plus dans la rédaction du journal et qu'ils se l'approprient pour vous faire partager ce qu'ils aiment.

Vous retrouverez également dans ce numéro la rubrique « les échos de l'école primaire » rédigée par les élèves de l'école de St-Estèphe. Nous en profitons pour les remercier d'avoir participé au succès de ce journal par leurs articles et leurs jeux.

N'hésitez pas à nous donner votre avis, soit en publiant un article sur un sujet qui vous tient à cœur, soit en répondant à nos journalistes dans une petite lettre que nous publierons.

Nous espérons que vous serez nombreux, l'année prochaine, à participer à l'aventure journalistique du « Mieux Informé du Collège » !

A bientôt !

M. et Mme La Dune, Mme Merle et Mme Mousnier

SOMMAIRE

<u>Edito</u>	p.2	<u>Les coups de cœur de la rédaction</u>	p.20
<u>Dossier image</u>	p.3	- Internet : sites écolos	p.20
- Histoire du cinéma	p.3	- Livres :	
- Images au collège		<u>Les Chevaliers d'émeraude</u>	p.23
le logiciel ! « Sketchup »	p.5	<u>L'Enfant de l'ombre</u>	p.24
le projet image de soi (4 ^e)	p.7	- Musique : Jena Lee	p.25
- Le droit à l'image	p.8	- Le Maroc	p.26
<u>Que faites-vous en dehors du collège ?</u>		<u>Les échos de l'école primaire</u>	p.29
- Visite guidée du musée Grévin	p.9		
<u>Les actualités du collège</u>	p.10		
- Lecture publique des contes des 6 ^e	p.10		
- La soirée médiévale	p.11		
- L'atelier jardinage	p.12		
- La revue de presse : Piégut, quel succès !	p.14		

LES ECHOS DE L'ECOLE PRIMAIRE

Une journée sur le plateau d'Argentine

Lundi 10 mai 2010, nous sommes partis de l'école de Saint-Estèphe à 8 h 30 pour aller sur le plateau d'Argentine.

Gaëtan, un animateur du CPIE de Varaignes nous a accueillis. Puis nous sommes partis pour une randonnée d'environ 2 h 30.

Nous avons vu :

- Des orchidées sauvages,
- Des carrières,
- Des champignonnières,
- Une ancienne voie ferrée qui reliait Angoulême à Mussidan en passant par Bergerac.

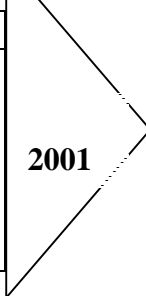
Après le pique-nique, dans l'après-midi, nous sommes allés voir des maisons troglodytiques qui servaient encore au Moyen Âge. Pour finir nous avons fait un jeu : il fallait trouver une fleur, la dessiner puis trouver son nom. On a tous mis nos plantes dans une presse et dans 15 jours nous pourrions constituer notre herbier.

Nous sommes rentrés à l'école vers 17 h 30.

La journée a été très chaude mais excellente.

Article rédigé par : Allan – Amandine – Baptiste – Clément G D – Florine – Mélanie – Nathanaël et Yann.

1895	1914	1929	1960	1974	1989
Les prémices du septième art	L'apogée du cinéma muet	L'émergence des films parlants	L'arrivée de la couleur dans les salles obscures	Le triomphe des super-productions	Le cinéma sans frontière



Dès 1920, l'industrie américaine du cinéma utilise l'influence des techniques audio-visuelles pour s'imposer dans le monde entier.

Quelques années après, la technique du doublage est inventée par l'Allemand Jakob Lukas. Le résultat est un succès total. A partir de ce moment là, Clark Gable peut faire croire à un Allemand qu'il était allemand, à un Espagnol qu'il était espagnol et à un Français qu'il était français.

Et maintenant, quelques petites questions pour voir si vous avez suivi...

En quelle année, Hollywood devient la ville du cinéma ?

.....

Qui a découvert quoi en 1872 ?

.....
.....

Qu'est-ce qui a permis aux frères Lumière d'inventer le cinéma ?

.....

Source documentaire : <http://www.paperblog.fr/587068/le-cinema-americain-une-histoire-d-influence/>

Quentin PARACHOU et Benjamin LEGELEUX

Si on s'orientait...

Vendredi 07 mai 2010, nous avons organisé une course d'orientation et nous avons invité des classes. Nous sommes partis de l'école à 9 h 30 au stade de Saint-Estèphe. Quand nous sommes arrivés, on a préparé les ateliers avec Grégory Mercier (animateur sportif du Conseil Général), Pierre Gardette (conseiller pédagogique EPS et Jérôme Bousquet (délégué USEP). Deux classes de Saint Pardoux et Saint Front sont arrivées vers 10 h 00. Nous sommes allés dans la salle, à côté du restaurant « Le Moulin du Grand Etang » pour prendre un goûter.

Après nous avons séparé les classes en 4 groupes pour faire les ateliers :

- **Atelier lecture de carte** : Au départ, on a expliqué une carte et on leur a dit de s'orienter avec la carte. On leur a posé des questions. Puis il y a eu un jeu.
- **Atelier boussole** : On a expliqué comment trouver les points cardinaux, comment chercher les azimuts... Puis il y a eu un jeu.
- **Atelier recherche de balises** : On avait une feuille avec des photos qui aidaient les enfants à retrouver les balises en faisant un tour dans la forêt.
- **Atelier touristique** : Nous avons amené les enfants au roc branlant et leur avons présenté la Doue, le Bief, le Chapelet du Diable et son roc.

A midi, on a mangé du taboulé, des sandwichs et pour le dessert une banane. Dans l'après-midi, on a fait une course d'orientation avec les autres écoles. Le but du jeu était de trouver 7 balises en mettant le moins de temps possible.

Pour conclure, il y a eu des remerciements pour les classes qui ont participé à cette journée sportive. Ensuite, ils ont donné des diplômes de participation aux enfants et des diplômes de remerciements aux accompagnateurs.

Article rédigé par : Alexia – Amélie – Antoine – Emma – Holly – Pauline – Pierre et Tony.



Ingrédients:

- *Pâte* : 4 bols de farine, 1 bol de beurre fondu, un peu d'eau, 3 c à s à 4 d'eau de fleur d'oranger
- *Farce* : 3 bols d'amandes finement moulignées, 1 bol de sucre, un peu d'eau de fleur d'oranger, 500 g de miel
- *Décoration* : vous avez besoin de quelques amandes.

Préparation :

Pour la farce, faire bouillir 1 kilo d'amandes entières, enlever la peau. Mettre les amandes au four quelques minutes en les remuant de temps en temps. Elles ne doivent pas trop griller.

Dans un saladier, mettre les amandes finement moulignées puis le sucre et enfin de l'eau de fleur d'oranger. Mélanger le tout manuellement.

Pour la pâte, mettre dans un saladier la farine, le beurre fondu. Mélanger le tout, rajouter un peu d'eau (3 à 4 cuillérées à soupe).

Mélanger à nouveau jusqu'à obtenir une pâte homogène. Rajouter l'eau de fleur d'oranger (3 à 4 cuillérées à soupe). Malaxer la pâte et la partager en 14 boules.

Beurrer un plateau avec du beurre fondu. Prendre chaque boule de pâte, étaler la au rouleau très finement. La déposer ensuite dans le plat de cuisson et beurrer cette première couche de pâte avec du beurre fondu. Mettre la farce et recommencer l'opération précédente.

Pré-couper le gâteau en 8 losanges sur lesquels sera posée une amande. Mettre au four, laisser dorer, arroser de miel après la cuisson terminée. Le gâteau doit être coupé le lendemain.

Source documentaire :

<http://www.cuisinemarocaine.com/modules/cuisine/article.php?storyid=1875>



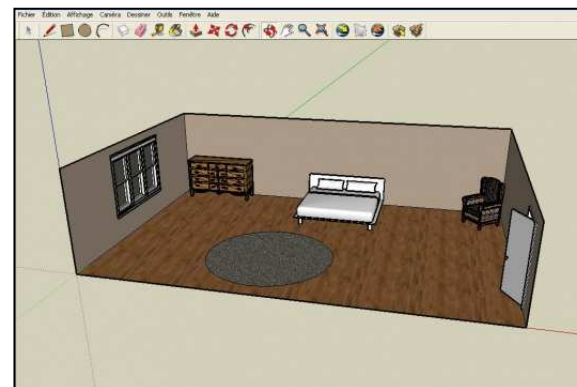
Qu'est que c'est « Sketchup » ?

Sketchup est un logiciel pour créer des bâtiments en 3D, d'animation et de cartographie orienté vers l'architecture. Initialement édité par la société @Last Software (racheté par Google depuis), ce logiciel se caractérise par des outils simples (rotation, extrusion, déplacement, etc.), qui en font un logiciel de 3D très différent des modeleurs 3D classiques.

Il sert à des professionnels comme à des élèves de collège ou de lycée ou des personnes ordinaires.

Les élèves de 5ème qui utilisent Sketchup en cours de technologie sont passionnés. Mme Mousnier a installé ce logiciel au C.D.I. et on peut donc continuer à s'entraîner à la construction de bâtiments et de tous types d'habitats.

Ce qui nous plaît beaucoup, c'est de travailler en 3D et aussi de pouvoir importer des images à partir d'une banque d'images en ligne.



DOSSIER IMAGE

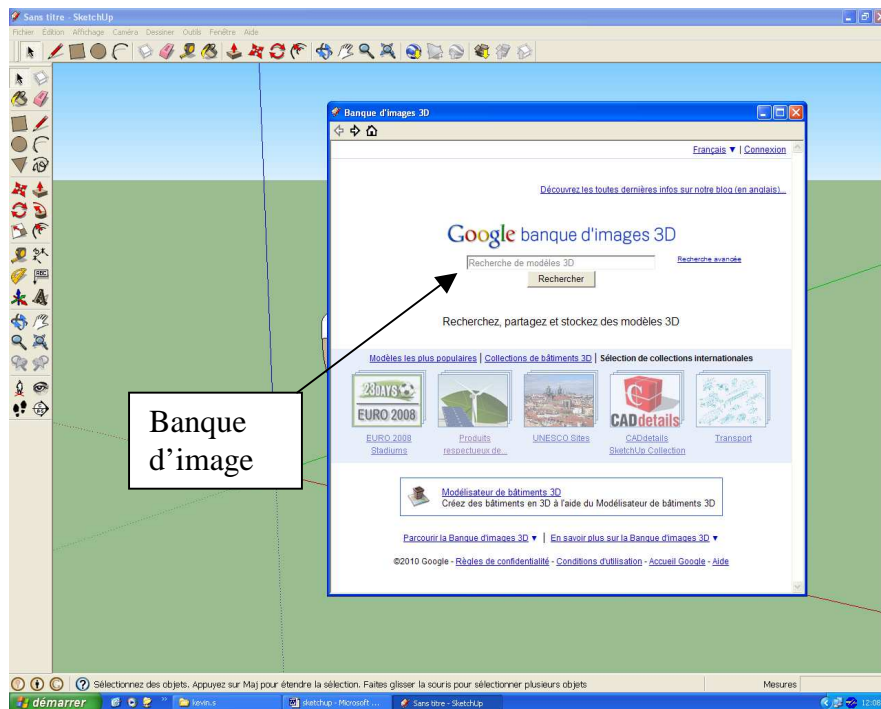
Suite de l'article sur Sketchup

Au collège

Louis adore mettre des constructions écologiques (panneau solaire, éolienne, etc..).

Moi, je préfère les belles voitures, les image du concorde. Avec ce logiciel, je dessine des piscines, des maisons, etc...

Pour ceux qui ne connaissent pas, et qui veulent l'essayer, chez vous vous pouvez télécharger le logiciel gratuitement sur « clubic ».



LES COUPS DE CŒUR DE LA REDACTION

Maroc

Recette du couscous royal



Préparation : 45 min

Cuisson : 1h à 1h30

Ingrédients (pour 8 personnes) :

- 6 courgettes moyennes
- 2 aubergines
- 600 g de carottes
- 1 botte de céleri branche
- 8 navets
- 4 oignons
- 1 boîte(1/4) de pois chiche
- 1 boîte(1/4) de tomates pelées
- 1/2 boîte de concentré de tomate
- 2 cuillères à café de paprika
- 2 cuillères à soupe de Ras el hanout
- 2 pistils de safran
- sel
- fleur de sel
- huile d'olive
- 6 ou 8 morceaux de collier d'agneau
- 1 gigot d'agneau
- 1 poulet
- 8 merguez
- 1 kg de semoule moyenne

Préparation :

Désosser le gigot d'agneau, le découper en cubes de 4 cm. Les mettre à mariner dans de l'huile d'olive et des herbes de Provence pendant 1 heure.

Badigeonner le poulet d'huile d'olive et le recouvrir de fleur de sel, le faire cuire au tourne broche dans le four pendant 1h à 1h30.

Eplucher tous les légumes et les oignons, les détailler en gros cubes.

Faire revenir les morceaux de collier dans le couscoussier à l'huile d'olive, les retirer et y mettre tous les légumes à revenir sauf les courgettes.

Couvrir d'eau, saler, y ajouter le concentré de tomate, les tomates pelées, le safran, le paprika, le Ras el hanout et les morceaux de collier.

Laisser mijoter le tout durant 1h à 1h30, ajouter les courgettes au bout de 30 minutes de cuisson et les pois chiches 20 minutes avant la fin de la cuisson.

Préparer la semoule en la faisant cuire à la vapeur dans le haut du couscoussier et en la roulant plusieurs fois, y ajouter du beurre à la fin. Piquer les morceaux d'agneaux marinés sur des brochettes en alternant avec un ou deux morceaux d'oignons.

Les faire cuire au grill ou au barbecue.

Faire cuire les merguez au grill viande ou au barbecue.

Découper le poulet.

Servir le tout accompagné de harrissa (selon les goûts).

Le Maroc

Nous avons décidé de parler du Maroc car c'est un pays d'Afrique et nous aimons cette partie du monde. Il y a du soleil, les paysages sont beaux, les animaux sont majestueux !

Où se situe-t-il ? Quelle est sa capitale ?

Le Maroc est un pays situé dans le Nord-Ouest de l'Afrique et fait partie du Maghreb. Sa capitale est Rabat, elle compte environ 620 000 habitants (en 2010), c'est une des « villes impériales ».

Les plats préférés des Marocains et leur vie quotidienne :

Leurs spécialités sont les tajines et les couscous. Dans la vie quotidienne des Marocains, la presse écrite et la télévision tiennent une place essentielle. Au Maroc, la musique fait partie intégrante de la vie quotidienne.

Les animaux du Maroc :

- Le dromadaire

C'est un mammifère qui vient de la famille des Camélidés. Son nom scientifique est *Camelus Dromadus*. La taille adulte du mâle est de 2 m à 2,30 m avec la bosse, et son poids 450 kg à 650 kg. Il est herbivore, la gestation de la femelle est de 12 mois à 14 mois et elle porte uniquement un petit. La longévité du dromadaire est de 25 ans.



- Le fennec :

C'est un Mammifère qui vient de la famille des Canidés. Son nom scientifique est *Vulpes Zerda*. Sa taille est de 40 cm et son poids est de 20 kg. Il est omnivore, la gestation de la femelle est de 20 jours et elle peut avoir 5 petits par portée et sa longévité est de 12 ans.



- Le mouflon à manchette :

C'est un mammifère, il fait partie de la famille des bovidés. Son nom scientifique est *Amatragus Lervia*. Il mesure 75 à 110 cm et sa longueur est de 130 à 175 cm, il pèse 40 à 145 kg et sa queue mesure 15 à 20 cm.



Projet : Image de soi

Dans le cadre de leurs cours de français et d'arts plastiques, les élèves de quatrième ont réalisé des livrets-autoportraits dans lesquels ils devaient se présenter en images et en mots.

L'image que l'on a de soi, l'image qu'on pense donner, l'image qu'on voudrait donner... tout cela n'est pas facile à gérer surtout quand on est ado !

A travers ce projet les élèves étaient invités à partir à la recherche d'eux-mêmes en explorant des pistes variées : leurs goûts, les événements principaux de leur vie, leurs petites anecdotes préférées, leur apparence physique. Le but était

- ☺ d'apprendre à se connaître pour mieux s'accepter
- ☺ d'apprendre à parler de soi de manière positive pour prendre en main son image
- ☺ d'apprendre aussi à jouer avec cette image. Il ne faut pas toujours se prendre au sérieux !

Il en résulte des textes étonnamment lucides, des portraits colorés façon manga, des photomontages émouvants...

Leurs travaux sont maintenant exposés dans la grande salle d'étude. Venez vite les découvrir !

Mme Merle

Le droit a l'image

Il est impératif de demander l'autorisation à un(e) ami(e) et à ses parents avant de mettre une photo de lui ou elle sur le net. « Tu aimerais qu'on prenne une photo de toi, réalisée dans l'intimité, les fesses à l'air, et la découvrir le lendemain sur le net ! », c'est un des exemples donnés par les journalistes de OKAPI ! Pas cool ! Fais attention au droit à l'image de tes ami(e)s.

Tiens-toi

N'accepte pas n'importe qui sur ton MSN. Si quelqu'un t'ennuie, supprime le. N'envoie jamais de données personnelles ou de photos à un inconnu rencontré sur le Net. Tu ne sais pas qui est de l'autre côté de l'écran.

Méfie-toi

Ne prends pas rendez-vous avec un inconnu sans en parler à tes parents : ex : Mark 14 ans, Lorie 17 ans, Alix 15 ans peuvent être Martine 53 ans ou Gérard 43 ans. Sur les tchats, tout le monde peut mentir sur son âge même sur les tchats spéciaux -18ans.

AGARD Pauline 4^ejaune

Sources : okapi n°876 cb9079 disponible au CDI



Sylvia Garcia dit Jena Lee, jeune auteur compositeur interprète et chanteuse française, née au Chili le 29 juin 1987 a aujourd'hui 23 ans. Elle fut adoptée par une famille française à l'âge de neuf mois. A l'âge de 4 ans, elle était déjà passionnée par la musique. Elle écrit sa première chanson « Banalité » à l'âge de 15 ans.

Ces musiques sont du style R'n B, elle chante en français.

Léa : Je préfère la chanson « J'aimerais tellement » car je trouve cette chanson douce et belle. Voilà mon refrain et mon deuxième couplet préférés.

**J'aimerai tellement te dire ce que veut mon cœur,
Mais je n'ai plus les mots,
J'aimerai tellement te dire que je n'ai plus peur,
Mais ces mots sonnent faux
Je dois tout recommencer une nouvelle fois,
Bébé pardonne moi si je fais un faux pas,
Tu sais j'aimerai tellement te dire ce que veut mon cœur,
Mais je n'ai plus les mots,**

**J'ai peur de cette flamme, qui avant toi m'a brûlée,
Tes yeux me désarment, je n'ose plus les affronter,
Mes rêves se fanent, seul le temps pourra m'aider,
Mais quand tu t'éloignes, j'ai finalement envie de te voir rester.**

**Eh eh oh oh tu sais me parler
Eh eh oh oh tu sais m'écouter
Eh eh oh oh Bébé ... Laisse moi juste me retrouver**

Emma : Je préfère « Victime idéale » et « Je rêve en enfer » car j'aime bien ce genre de musique qui fait bouger et danser ...

Léa BARBE et Emma MALGOGNE 6e

Source Wikipedia

L'enfant des ombres de Moka

Ce livre raconte l'histoire d'une fille de 5^{ème}, Morgane, qui voit des ombres. Sa confidente, Camille, croit que son amie les a inventées. Mais non, elles sont réelles. Elles vont faire des dégâts (morts, blessures, dégâts matériels). Camille et ses copains vont essayer de détruire ces ombres. Mais Morgane a disparu...

J'ai bien aimé car l'histoire se passe dans un pensionnat de collège/lycée et on peut facilement s'identifier au personnage principal ou aux personnages secondaires.

Auteur : Moka

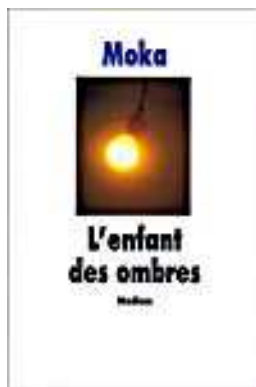
Editeur : Ecole des Loisirs

Date de parution : 1994

Livre disponible au CDI

Biographie de l'auteur : MOKA

Moka est le pseudonyme d'Elvire Murail. Elle est née en 1958 au Havre. Très jeune, elle connaît un grand succès avec son premier roman, "Escalier C", dont elle écrit elle-même les dialogues pour le cinéma. Elle a publié quatre romans pour adultes, et se consacre à la littérature pour la jeunesse depuis 1989. Elle travaille comme scénariste et dialoguiste pour le cinéma et la télévision. Elle est l'auteur de plus de quarante-cinq livres. Elle aime jouer du piano (assez mal), chanter (fort mal), faire de l'aquarelle (vraiment pas très bien), faire de la broderie (pas si mal), jouer à la belote (plutôt bien!) et boire du champagne (très bien!). Elle explore avec bonheur les domaines de l'angoisse et du fantastique. Moka aime faire partager son goût pour les histoires fantastiques mais aborde aussi des thèmes plus réalistes et forts tels que le racisme ou la maladie.



Site Internet : perso.wanadoo.fr/mamurail/elvire

Le Musée Grévin

Pendant les vacances, je suis allée à Paris avec ma mère et nous avons visité le musée Grévin. Maintenant j'aimerais vous le faire découvrir.

Venez découvrir toutes les statues que réserve le musée Grévin, à Paris. Ce ne sont pas des statues comme les autres, elles sont faites de cire et représentent des personnages qui ont marqué leur époque.



Comme Laurent Gerra, Mimie Mathy et Maryline Monroe...

Comment les statues de cire sont-elles réalisées ?

Pour le Musée Grévin, des professionnels réalisent le visage d'un personnage en terre ce qui leur permet de créer un moule en plâtre et en élastomère (matière élastique), et ils font de même pour le corps. Ensuite il faut faire fondre la cire et la verser dans les différents moules. Après le démoulage, c'est au tour d'autres artisans d'entrer en scène pour faire les cheveux, les dents, les yeux, la barbe... Puis un maquilleur se charge de donner aux statues leurs couleurs et la transparence de leur peau mais également ses détails : grains de beauté, mouches... Côté vêtements, plusieurs possibilités : soit la personne fournit un de ses propres costumes, soit les ateliers Grévin les réalisent. La deuxième option est tout particulièrement valable pour les personnages historiques. La statue est alors prête à être dévoilée au public.

Journalistes : Julie BARBECANNE et Juliette MOUVEROUX 6^e Bleu

Sources : <http://www.linternaute.com/sortir/musee/reportage/musee-grevin/fabrication-personnage.shtml>

La lecture de conte à la bibliothèque municipale de Piégut-Pluviers par les élèves de 6°

Nous avons d'abord écrit des contes, nous avons aussi fait des sculptures avec des matériaux de récupération (bouchons de bouteille en plastique, des bouteilles, des tissus, des ressorts, des tuyaux, des morceaux de bois, des ficelles...) et nous avons réalisé une fiche documentaire sur l'animal de notre conte. Enfin le 9 et 12 mars, nous sommes allés à la bibliothèque Municipale de Piégut-Pluviers accompagnés par :

- Mme Merle
- Mme Mousnier

Il y avait quelques personnes venues nous écouter. Avec Anaïs et Nathan, nous leur avons expliqué pourquoi les perroquets sont si colorés. D'autres élèves ont raconté comment sont apparus les cygnes, pourquoi les girafes ont un long cou, pourquoi les hérissons ont des piquants, pourquoi les lapins ont de grandes oreilles et comment sont apparus les ornithorynques. Après avoir lu nos contes, nous avons dû les relire et présenter notre sculpture. Ensuite les personnes nous ont posé des questions sur nos contes. Et nous avons présenté nos fiches documentaires sur nos animaux. J'ai trouvé ça intéressant et j'ai bien aimé.

Emma MALGOGNE

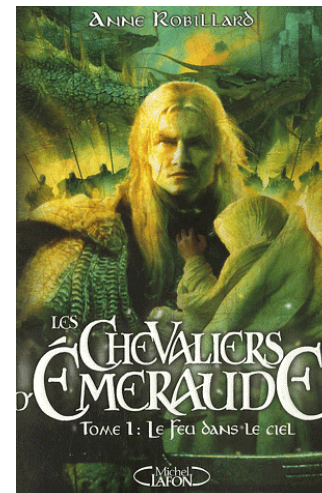
Les Chevaliers d'Émeraude

Résumé

L'Empereur Noir, Amecareth, a levé ses armées monstrueuses pour envahir les royaumes du continent d'Enkidiev. Bientôt, la terre de Shola subit les attaques féroces des sinistres dragons et des impitoyables hommes-insectes. Pourquoi les troupes d'Amecareth reviennent-elles sur le continent après des siècles de paix, mettant à feu et à sang le royaume glacé de Shola ? Les sept Chevaliers d'Émeraude - six hommes et une femme - sont les seuls à pouvoir percer ce mystère, inverser le destin et repousser les forces du Mal. Ils devront pour cela accomplir l'étrange prophétie qui lie Kira, une petite fille de deux ans, au sort du monde.

source : résumé Amazon.fr

Ce livre est fait pour : ceux qui aiment les histoires d'Héroïc fantasy .
Vous y trouverez de l'action, de l'aventure, de la magie et une petite fille qui nous conduit dans un monde « super » !



A.S.

3/



Greenpeace est un site écolo et instructif par rapport aux problèmes sur terre. Il y a des informations rangées par thèmes, il y a aussi des vidéos, des explications.

Par exemple, vous trouverez un article sur les manifestations mises en place par l'association pour lutter contre les menaces dangereuses pour notre Terre.

<http://www.greenpeace.org/france/>

4/ Spranq eco sans

Une police d'écriture écologique pour économiser de l'encre quand vous imprimez un texte chez vous, 25% pour chaque impression de documents. Facile à télécharger.

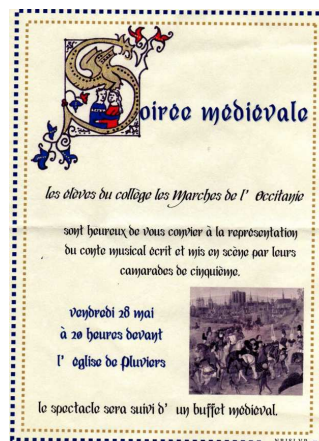
<http://www.fonts2u.com/spranq-eco-sans.font>

Nous sommes heureux de vous annoncer que, comme promis dans le précédent numéro, cette édition est entièrement imprimée sur papier recyclé.

Merci à notre gestionnaire, M. Pidancet, d'avoir recherché un fournisseur et de participer à nos efforts pour améliorer le respect de l'environnement au collège.

Kévin SALVATORE, élève de 5^{ème} Bleue

Une soirée médiévale



Une soirée
médiévale

Les élèves de 5^{ème} ont écrit et mis en scène une pièce de théâtre.

Ils ont créé les costumes et le décor pour la pièce, géré la lumière.

Pour cela, ils ont mis en place plusieurs rôles : logisticiens, acteurs et musiciens. Ils ont beaucoup répété, dans l'église et dans la salle théâtre du collège.

Ils étaient 37 dont 7 musiciens, 12 acteurs et 18 logisticiens. Tous les professeurs ayant participé au projet étaient également présents.

Regardez les photos : on se croirait au Moyen Age !





M. La Dune



M. Lemoine



Mme Barthes

Kévin SALVATORE, élève de 5^{ème} Bleue

2/



Ekologeek, est un site écologique avec plusieurs rubriques. Il y a une rubrique qui donne des conseils pour faire des petites actions faciles pour la nature.

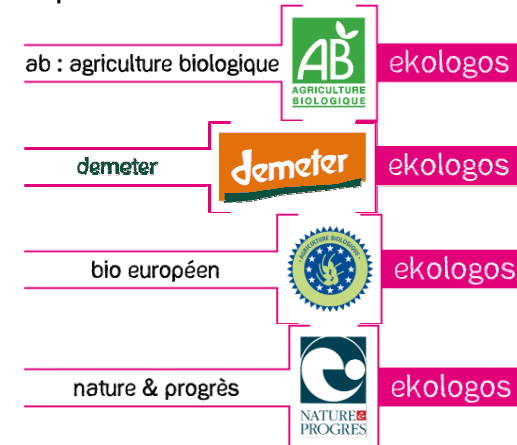


Il y a une rubrique intéressante sur les logos bio et équitable qu'on trouve dans le commerce. Elle nous aide à mieux les décrypter.

Commerce équitable : Commerce assurant un revenu correct à des producteurs des pays du sud pour qu'ils puissent développer leur activité à long terme.



Bio : les produits bio sont obtenus dans le respect de la nature



<http://www.ekologeek.org/>

Sites écologiques

Je vais vous présenter 4 sites intéressants parlant de petites choses à savoir.

1/ greenquizz

Un site où des questions sont posées chaque jour.
A chaque minute qui passe, 25 hectares de la forêt mondiale disparaissent ...

Le site Greenquizz, propose chaque jour une question sur le thème de l'écologie. Y répondre ne prend que quelques secondes. A chaque palier de 200 bonnes réponses, un arbre de plus sera planté.

Cette reforestation, qui a lieu sur les côtes Indonésiennes, est menée par l'ONG française Planète Urgence, adhérente au programme de reforestation lancé par l'ONU.



<http://www.greenquizz.com/>

L'atelier botanique du collège

A l'atelier botanique animé par Mme Marie-Noëlle Trouver, nous plantons des fleurs, des légumes... depuis la fin de l'hiver. Nous sommes une dizaine d'élèves à participer au travail d'embellissement du collège.



Nous avons refait le parterre de fleurs devant l'administration et nous avons fait des plantations dans le massif consacré au souvenir de Mme BACHELLERIE (notre ancienne C.P.E., décédée l'an dernier).

Nous avons fait également un jardin qui se situe devant l'entrée du self. Dans notre jardin il y a des radis, des haricots, des fleurs. Dans notre parterre de fleurs, nous avons planté : des jacinthes, des bulbes, des violettes, des iris, des lys, des gypsophiles blancs, du thym blanc, du muguet, des phlox, des primevères, des myosotis, de la monnaie du pape, des nepetas, des hortensias...

Interview de Marie-Noëlle TROUVER (Agent technique au collège).

- Pourquoi faire un atelier botanique ?

Pour me faire plaisir, rendre le collège plus agréable.

- Quel est votre but ?

Transmettre ma passion aux enfants.

- Pourquoi faire un jardin ?

Pour faire des essais, pour voir ce que ça donne.

- En quelques mots, vous fleurissez le collège pour qu'il soit plus accueillant ?

Oui, c'est important.

Interview de Amandine FACEMAZ (A.F.), Julie DELAFORGE (J.D.) et Samantha DUCOURET (S.D.), élèves de l'atelier botanique.

- Aimes-tu cet atelier ? Pourquoi ?

A.F : *Oui, car j'aime être dehors.*

J.D : *J'aime bien car on bouge beaucoup et on apprend des choses.*

S.D : *Oui, car j'aime bien les fleurs et la nature.*

- Est-ce que l'année prochaine, vous continuerez l'atelier ?

A.F : *Oui, je continuerai cet atelier pour faire plaisir à Marie et parce que j'aime apprendre des choses sur les fleurs.*

J.D : *Oui, une chose accomplie ensemble doit être accomplie jusqu'au bout.*

S.D : *Je ne sais pas.*

- Penses-tu que le parterre de fleurs situé devant l'administration rend l'accueil plus agréable ?

A.F : *Oui, beaucoup plus, car avant ce n'était que de la terre.*

J.D : *Oui, quand les gens viennent, ils regardent notre parterre de fleurs.*

S.D : *Oui, il attire les gens et les intéresse.*

- Trouves-tu le collège plus agréable avec toutes ces fleurs ?

A.F : *Oui, ça modernise le collège.*

J.D : *Oui car ça rend le collège plus agréable.*

S.D : *Oui ça fait ressortir le collège.*

Après avoir interrogé de nombreuses personnes (élèves, professeurs, agents techniques ...), nous pouvons dire que environ 80% des personnes fréquentant le collège aiment nos parterres de fleurs. Ceci nous encourage beaucoup à poursuivre ce travail très agréable.

Kévin SALVATORE, élève de 5^{ème} Bleue

Attention : A ne pas rater !

Les derniers grands moments de l'année scolaire 2009/2010

Vendredi 11	SPECTACLE RENCONTRE CHORALES 20H30 NONTRON
Vendredi 18	SPECTACLE THEATRE « Les aventures du Baron Sadik » 20H30 Salle du Capitole ABJAT SUR BANDIAT
Mardi 22	REMISE DES PRIX 16H Collège « Les Marches de l'Occitanie » Remise de prix aux lauréats des activités suivantes : ▶ Concours scolaires (Mathématiques, Histoire/Géographie) ▶ Concours Poésie ▶ Journal du Collège ▶ Lecture ▶ Sport ▶ Participation atelier(s) de la 6 ^{ème} à la 3 ^{ème} ▶ Responsabilité mallette classe
Vendredi 25	FETE DU COLLEGE SOIREE PORTES OUVERTES SPECTACLE THEATRE
Mardi 29	BREVET DES COLLEGES
Vendredi 2/7	Bal en l'honneur des 3^{èmes}, organisé par les parents d'élèves

4/ Et enfin... le 7 juin : un article sur la remise de prix du concours Varenne !

PIÉGUT-PLUVIERS

Des talents de journalistes

Les heureux lauréats du collège Les Marches de l'Occitanie se sont rendus jeudi 27 mai à l'Institut de journalisme de Bordeaux-Aquitaine (Ijba), afin de recevoir le 2^e prix académique du concours Varenne, catégorie collèges, pour leur journal « Le Mieux Informé du collège ».

Les élèves ont reçu les félicitations du jury composé de journalistes professionnels (« Sud Ouest ») et de formateurs du Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information (Clemi). Le recteur d'académie de Bordeaux leur a remis plusieurs cadeaux (tablette graphique, livre, clé USB, DVD, etc.).



Les collégiens et les écoliers primés, devant l'Ijba. PHOTO DR

Vocations

Les élèves primés (en classe de 6^e, 5^e et 4^e) étaient accompagnés par M^{me} Peysonnerie (principale du collège) et par trois enseignants (M^{me} Merle, professeur de français ; M^{me} Mousnier, professeur documentaliste et M. La Dune, professeur d'histoire-géographie) qui animent l'atelier.

L'équipe rédactionnelle du journal ayant publié quelques articles écrits par les enfants de l'école primaire de Saint-Estèphe, M^{me} Larvor (professeur des écoles) et quatre enfants de son école ont

participé à cette sortie exceptionnelle.

Tous les participants ont découvert l'univers d'un plateau de télévision et ont été filmés lors de la présentation orale de leur petit journal dont le premier numéro consacré à l'écologie donnait aussi beaucoup d'informations sur les actualités du collège, les coups de cœur (livres, cinéma, musique...).

La manifestation s'est terminée par un verre de l'amitié offert par

l'Ijba. Collégiens et écoliers ont ensuite pu échanger leurs impressions autour d'un joyeux pique-nique. Cette journée a contribué à créer des liens entre l'institut et le collège et a peut-être encouragé des vocations journalistiques. Les élèves sont revenus très motivés : « L'an prochain, nous aurons peut-être le premier prix si nous mettons notre journal en ligne », a conclu l'un d'entre eux.

Jean-Pierre Bappel

Sur la photo, nous posons devant le bâtiment de l'I.J.B.A. avec nos cadeaux. On peut voir Mme Larvor de l'école de St-Estèphe avec quatre de ses élèves sur le côté droit. La photo est prise par Mme Mousnier.

Quel succès : le Sud-ouest parle de nous !!!

1/ Le 22 mars : un article sur la lecture publique des contes explicatifs des 6^e à la bibliothèque de Piégut

PIÉGUT-PLUVIERS

Collégiens conteurs

Après avoir rédigé en classe des petits contes explicatifs, puis réalisé une fiche documentaire pour présenter l'animal choisi, et enfin créé cet animal en trois dimensions à partir d'objets de récupération, les élèves de 6^e du collège Les Marches de l'Occitanie sont allés à la rencontre du public.

Leurs sculptures ont été exposées dans la vitrine de la bibliothèque municipale de Piégut-Pluviers. Ces œuvres, ainsi que le petit livret regroupant les textes et leurs illustrations, ont pu être admirés du 18 février au 19 mars.



Les élèves pendant la lecture de leurs contes. PHOTO JEAN-PIERRE BAPPEL

Poissons volants et licornes

Les élèves ont en parallèle assuré une lecture publique de leurs contes auprès d'adultes volontaires (lecteurs de la bibliothèque, parents...) les 9 et 12 mars. Ce public a découvert comment sont apparus les poissons volants et les cygnes, pourquoi les zèbres ont des rayures et les girafes un long cou, pourquoi les chenilles se transfor-

ment en papillon, pourquoi les licornes ont disparu, et bien d'autres énigmes...

Ce partenariat entre le collège et la bibliothèque, visant à l'ouverture de l'établissement vers l'extérieur et à créer du lien social, a été avant tout l'occasion pour les élèves de s'exprimer à l'oral et de communiquer afin d'expliquer leurs

choix et leurs méthodes de travail. Des échanges et des conseils, ainsi que beaucoup de plaisir à donner et à recevoir ont valorisé le travail réalisé. « On était un peu nerveux », « nous avons adoré », « c'était trop bien », « nous nous sommes bien amusés », nous ont confié quelques élèves.

Jean-Pierre Bappel

2/ Le 10 avril : un article sur le déplacement des 3e O.D.P. aux ateliers S.N.C.F. de Périgueux

PIÉGUT-PLUVIERS

Les collégiens aux ateliers SNCF

Douze élèves de troisième du collège les Marches de l'Occitanie bénéficient d'une option découverte professionnelle qui leur permet de mieux appréhender les métiers et les activités professionnelles de leur région.

Dans ce cadre, leurs professeurs ont souhaité plus particulièrement travailler sur l'organisation de la SNCF qui regroupe des métiers très divers au sein de ses ateliers de maintenance et de réparation. Les élèves ont été accueillis par Alain Chastenet (intervenant en milieu scolaire), à Périgueux jeudi 1^{er} avril, pour une visite du technicentre, spécialisé dans l'entretien du matériel ferroviaire et qui emploie environ 600 personnes.

Les secrets du technicentre

Les jeunes ont pu découvrir toutes les étapes permettant à divers opérateurs de remettre à l'état neuf une voiture de voyageurs. Ils ont observé les professionnels dans la réalisation de nombreuses activités : démontage des voitures, réparation des moteurs, réfection des sièges et des portes, climatisation, peinture, menuiserie, tournage, soudure, électricité, électronique... Tous ces opérateurs interviennent grâce à un parc machines important. Les élèves ont vu aussi fonctionner un robot unique en Europe qui peut peindre une voiture très rapide-



Les élèves du collège les Marches de l'Occitanie en visite au technicentre de Périgueux. PHOTO DR

ment. Mais pour entrer dans l'entreprise, ils ont également dû respecter un certain nombre de règles de sécurité afin de circuler dans les différents espaces extérieurs et intérieurs. Observation d'activités professionnelles diverses, confrontation avec des métiers et des professionnels, échanges autour des réalités et des exigences

(notamment environnementales) de l'entreprise ont été les moments forts de cette visite. Ensuite, les élèves se sont rendus à la gare de Périgueux pour se familiariser avec le site et ses services. Cette matinée instructive s'est terminée par un joyeux pique-nique dans les jardins de Brantôme.

3/ Le 29 mai : un article sur les voyages à Paris (3^e) et en Angleterre (4^e).



Les élèves de quatrième se sont rendus en Angleterre. PHOTO DR

PIÉGUT-PLUVIERS

Les collégiens à Paris et en Angleterre

Les élèves de 3^e et de 4^e du collège Les Marches de l'Occitanie sont partis récemment en voyage, accompagnés par certains de leurs professeurs.

Les troisièmes sont allés à Paris durant cinq jours. Au programme : un tour panoramique guidé, une croisière sur la Seine et la visite de la Tour Eiffel. Les visites du Louvre et du château de Versailles, le Muséum d'histoire naturelle et le quartier Montmartre en ont impressionné plus d'un. « Ma préférence va au Musée d'Orsay, c'est impressionnant tout ce que l'on peut faire dans une ancienne gare », a confié un élève.

Le groupe des quatrièmes a eu la chance de se rendre dans le sud de l'Angleterre. Après un voyage d'environ douze heures, les enfants ont été logés à Gosport, banlieue de Portsmouth. Chaque soir, ils rejoignaient par groupes de deux ou de trois la famille qui les accueillait. Pour les ados, ce voyage a été une expérience inoubliable. Les élèves étaient encouragés à s'exprimer en anglais grâce à un livret pédagogique, mais la consigne principale consistait surtout à ouvrir les yeux ! Les jeunes ont été de découverte en découverte car les excursions étaient riches. À Brighton, la décou-

verte de la ville comprenait une visite du Palais royal bâti par le roi Georges et un parcours dans différents musées. Le Musée national de l'automobile à Beaulieu a également représenté un moment fort grâce à une présentation instructive et ludique des modèles. La journée-phare du séjour a été celle de la visite de Londres. Les élèves ont pu voir Big Ben, l'abbaye de Westminster, London Bridge... Ils ont adoré assister à la relève de la garde devant Buckingham. Ils étaient certes sous la pluie mais c'était « so british ».

J.-P.B.