

Parmi les titres cités :

*Métaphysique des tubes* d'Amélie Nothomb

*Vipère au poing* de Hervé Bazin

*L'enfant d'Hiroshima* de Isoko et Ishirô Hatano

*La Gloire de mon père* de Marcel Pagnol

*Si tu veux être mon amie* de Mervet Akram Sha'Ban et Galit Fink

*La loi du retour I, La maison vide* de Claude Gutman

*Je suis né un jour bleu* de Daniel Tammet

*Lettres à sa fille* de Calamity Jane

*Le journal d'Adèle* de Paule Du Bouchet

*L'herbe bleue, journal d'une droguée* Anonyme

*Brûlée vive* de Souad

*Journal* d'Anne Franck

**Voici les 5 meilleurs titres que nous avons sélectionnés :**

***L'herbe bleue, Brûlée vive, Journal d'Anne Franck,***

***Métaphysique des tubes, Vipère au poing***

Venez rejoindre notre équipe à la rentrée 2015/2016 et participer à la rédaction des prochains numéros du journal « *Le mieux informé du collège* ».

Vous avez besoin de faire un exposé, vous recherchez des informations pour votre orientation, vous voulez découvrir un nouveau roman ou un nouveau CD Rom, vous souhaitez suivre les actualités du C.D.I ?

Consultez « **E.sidoc** » ! <http://0240043s.esidoc.fr>

ou « **collepiegut.net** » site du collège

**Bonnes vacances à tous !**

Acquisition du journal : 1 exemplaire gratuit (noir et blanc) par élève à demander au secrétariat. Pour tout autre exemplaire, tarif inchangé : 0.50 €. Pour les enseignants, journal (couleur) au tarif de 1.50 € au bénéfice du F.S.E.

Dans cette édition : **GRAND DOSSIER - Les catastrophes**

# Le mieux informé du collège !

Suivez les conseils de Cassandra pour réussir une épreuve orale

**p. 14**

Elisa vous présente des animaux en voie de disparition

**p. 22**

Léonie et Manon s'interrogent sur la pré-adolescence

**p. 25**

Partagez la passion de Sara pour les mangas

**p. 32**

La série « Hélène et les garçons » vue par Anaïs

**p. 33**



Dessin original de Marianne Laville

Ils sont à l'écoute des actualités et s'intéressent à tous les phénomènes exceptionnels qui font trop souvent la une et les grands titres des médias. Même s'ils se sentent en sécurité dans leur environnement actuel, ils sont inquiets pour l'avenir de leur planète. Ils pensent encore à « Je suis Charlie » et rêvent d'un monde plus juste. Ils sont bouleversés par les tragédies que vivent les populations touchées par les catastrophes naturelles ou les catastrophes liées aux activités humaines. Dans ce grand dossier dédié à ce thème, ils vont partager avec vous leur recherche d'informations et vous aider à comprendre ces phénomènes climatiques ou sismiques qui engendrent les tempêtes, les tornades, les séismes, les inondations etc.

Avec leurs enseignants, ils vont au théâtre, au cinéma... Ils rencontrent des libraires, ils voyagent ... Ils vous font encore une fois découvrir leurs intérêts, leurs coups de cœur, leurs émotions. Laissez-vous guider par ces aventuriers de l'écriture journalistique !

## EDITO

Bonjour chers lecteurs,

Dans le cadre de l'élaboration de ce journal, nos jeunes journalistes issus principalement des classes de sixième pour cette année scolaire, ont fait l'apprentissage de valeurs essentielles pour écrire et illustrer leurs articles : curiosité, intérêt, rigueur et partage. Ils se sont investis, ils ont réfléchi, ils ont échangé, ils ont collaboré et nous les félicitons du travail accompli. Nous remercions également tous les élèves hors atelier qui ont bien voulu nous transmettre leurs articles rédigés sous la responsabilité de leur enseignant(e).

Enfin, avec Mme Fuentes (coordinatrice du Réseau de Réussite Scolaire), nous retrouvons avec grand plaisir notre ancienne collaboration avec les enfants du primaire pour une nouvelle rubrique intitulée « Liaison école collègue ».

Toute l'équipe de rédaction vous souhaite de bonnes vacances et espère que vous serez encore plus nombreux dès la rentrée à parcourir nos pages car vous devez rester « les mieux informés du Collège ! »

M. Birckel et Mme Mousnier

## SOMMAIRE

<b><u>Edito</u></b>	<b>p.2</b>	<b><u>Nos animaux préférés</u></b>	<b>p.19</b>
<b><u>Dossier Les catastrophes</u></b>	<b>p.3</b>	- Les chiens	p.19
- Qu'est-ce qu'une catastrophe	p.3	- Le loup	p.20
- Nos ennemis les séismes	p.4	- Jaguar	p.22
- Les tornades	p.5	- Kiwi	p.23
- Tornade le retour !	p.6	- Les serpents	p.24
- Les volcans	p.7	- Tortues marines	p.25
- Vagues et avalanches	p.8	<b><u>Que faites-vous en dehors du</u></b>	<b>p.26</b>
- Attentat contre Charlie	p.9	<b><u>collège ?</u></b>	
<b><u>Les actualités du collège</u></b>	<b>p.10</b>	- Gymnastiques	p.26
- Sortie collège au cinéma	p.10	- Top cuisine	p.27
- Nous sommes allés au théâtre	p.12	- La mode fait un carton !	p.28
- L'oral au collège	p.14	- La tristesse	p.29
- Notre point de vue sur les garçons	p.15	- Eclipse solaire	p.30
- La préadolescence	p.16	- La troupe de Robin des Bois	p.31
<b><u>Connaissance des métiers</u></b>	<b>p.18</b>	- Les mangas je les aime	p.32
- Coiffeurs et coiffeuses	p.18	- Hélène et les garçons	p.33
		- Michael Jackson	p.35
		<b><u>Liaison Ecole Collège</u></b>	<b>p.36</b>
		- Des morales et des fables	p.38

## LIAISON ECOLE COLLEGE

### Des morales et des fables SUITE...

#### Des fables

##### L'oiseau et le ver de terre

Un jour un oiseau vit un ver de terre sortir de terre.

Il plongea sur lui mais au moment où il plongea, le ver de terre rentra sous terre.

« Il est plein de terre, dit-il, trop petit et certainement atteint d'une maladie. Il n'est bon que pour des pêcheurs ! »

(Youri Majzels ; Lousteaud Tom),  
St-Saud

##### Un pêcheur et des poissons

Un pêcheur avait un étang .A l'intérieur, il y avait des poissons d'or. Il allait pêcher tous les jours .A chaque fois, il ramenait un poisson d'or. Il en voulait toujours plus. Alors il vidangea son étang. Mais, lorsqu'il n'y eut plus d'eau , les poissons devinrent normaux.

Thibault Delavergna  
et Melvyn Maurin, Busserolles.

##### L'ours et les fourmis.

Un jour, un ours avait envie de miel. Il trouva une ruche en haut d'un arbre. Il secoua les branches qui tombèrent sur lui. Il cria « Au secours, au secours, aidez moi ! ». Une centaine de fourmis l'entendit. Elles demandèrent : « Si on vous aide, on aura quoi en échange ? ». L'ours répondit : « Je construirai votre fourmilière ». Les fourmis furent d'accord. Elles se mirent sous l'ours, le soulevèrent, et le sortirent de là. L'ours les remercia et alla construire leur fourmilière.

Candice Lousteaud ; Leah Pearson, St-Saud

#### Des morales

Il faut se contenter de ce que l'on a (plutôt que d'espérer plus et de n'avoir rien du tout)

L'avarice perd tout en voulant tout  
gagner

On a souvent besoin d'un plus petit  
que soi.

Le travail sérieux est récompensé.

Fit-il pas mieux que de se plaindre ?

## Des morales et des fables

Les CM1 et CM2 des écoles de Busserolles et Saint-Saud-La-Coussière ont inventé des fables ponctuées par une morale. Ils ont échangé leurs productions entre eux puis les ont partagées avec les 6<sup>ème</sup>.

Ce fut l'occasion de proposer un petit défi : retrouver, pour chaque fable, la morale qui lui correspond.

**A vous de jouer !**

Des fables	
<p><u>Le chasseur, le sanglier et la souris maligne</u></p> <p>Il n'y pas longtemps, un sanglier vit une souris qui passait dans son territoire. Il lui laissa la vie sauve. La souris promit de l'aider. Un jour, un chasseur chassa le sanglier. La souris voyant le sanglier se faire chasser, alla l'aider. Elle se glissa dans le pantalon du chasseur. Elle lui fit des chatouilles. Le chasseur, qui riait tellement, tomba à terre. Le sanglier put s'enfuir et remercia la souris. En échange, il lui offrit un morceau de fromage.</p> <p><i>Laurine Laplanche, Busserolles</i></p>	<p><u>L'éléphant qui lançait des diamants avec sa trompe</u></p> <p>Un lion se promenait dans la savane. Il vit un éléphant près de la rivière. Le lion se cacha derrière un buisson pour regarder l'éléphant. Avec sa trompe, il recrachait des diamants. Le lion crut qu'il y avait une usine à diamants dans le corps de l'éléphant. Il voulut s'en emparer immédiatement. Alors, il se jeta sur l'éléphant. A coup de griffes, il s'acharna et le trancha mais ne trouva ni usine ni diamants !</p> <p><i>Menlie et Flora-Line, St-Saud</i></p>

<p><u>Zeus et l'espadon</u></p> <p>Autrefois, l'espadon n'avait pas cette pointe. Sous le règne de Zeus, ce dernier obligeait tous les animaux à prêter serment de l'aider à jamais. Zeus pensait qu'ils ne pourraient l'aider. Mais un jour, Zeus se fit enlever par des dragons. L'espadon prenant son courage à deux mains alla délivrer Zeus. Il le sauva. Pour montrer sa reconnaissance Zeus le nomma mousquetaire. Et pour que ce titre aille bien, il lui donna son épée. L'espadon, n'ayant pas de mains, mit l'épée sur son front. Et quand ses vieux jours arrivèrent, il la donna à son fils.</p> <p><i>Alex Pichot, Busserolles</i></p>
--

## Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle?

Les catastrophes hydrologiques : Elles englobent toutes les inondations consécutives au débordement des cours d'eau et aux pluies torrentielles qui donnent parfois d'épouvantables coulées de boue. Ces coulées de boue détruisent tout sur leur passage et peuvent emporter des villages entiers. Depuis le début du XXème siècle, ces inondations font surtout des victimes en Asie. Mais aucun continent n'est épargné, et elles voient leur nombre augmenter depuis plusieurs années. C'est de loin le type de catastrophe le plus fréquent depuis 10 ans.



Quand au lien avec le dérèglement du climat, il est presque certain. En accélérant la fonte des glaciers dans l'Himalaya, le réchauffement climatique augmente le débit des fleuves en aval et les fait sortir de leur cours...

Les catastrophes météorologiques : Elles regroupent toutes les tempêtes qui secouent l'atmosphère. Il y a les cyclones tropicaux (aussi appelés typhons ou ouragans selon les régions), qui se forment quand les vents dépassent 117km/h. Les cyclones ont toujours lieu sous les tropiques, car ils sont très dépendants des océans chauds. Mais il existe aussi des tempêtes sous nos latitudes. Certaines proviennent du mouvements des vents et des masses d'air, d'autres sont des cyclones tropicaux en fin de vie.

Les catastrophes géologiques : Ce sont celles qui sont en rapport avec la terre qui bouge. Elles rassemblent les séismes et les éruptions volcaniques, mais aussi leurs conséquences, parfois toutes aussi catastrophiques : les tsunamis (provoqués par des séismes sous-marins), et certains glissements de terrains, avalanches et éboulements. Elles sont plus meurtrières : les cyclones et les inondations font en moyenne deux fois plus de victimes que les séismes, et douze fois plus de victimes que les éruptions volcaniques.



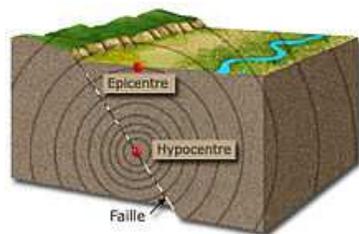
Source images :

[http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRucnX5\\_XfgrCgP9DUpiGu\\_e9lkaABF7\\_BTle8mtars4Ubi5Q0YxA](http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRucnX5_XfgrCgP9DUpiGu_e9lkaABF7_BTle8mtars4Ubi5Q0YxA)  
<http://fr.forwallpaper.com/wallpaper/tornado-lightning-976666.html>

Ménard Anaïs 5°Bleue

### *Nos ennemis les séismes*

Les séismes sont des catastrophes naturelles très dangereuses. Les séismes dus à l'actualité volcanique ou d'origine artificielle (explosion par exemple) sont plutôt rares. Il se produit de très nombreux séismes tous les jours, mais la plupart ne sont pas ressentis par les humains. Environ cent mille séismes sont enregistrés chaque année sur la planète. Les plus puissants d'entre eux comptent parmi les catastrophes naturelles les plus destructrices. La science qui étudie ces phénomènes est la sismologie (étudiée par des sismologues) et l'instrument d'étude principal est le sismographe (qui produit des sismogrammes). Le point où se situe le séisme est appelé hypocentre ou foyer sismique. Les séismes se trouvent entre la surface de la terre et jusqu'à sept cents kilomètres de profondeur (limite du manteau supérieur de l'écoce terrestre). On parle de l'épicentre du séisme pour désigner le point de la surface de la Terre qui se trouve directement à la verticale de l'hypocentre.



Un tremblement de Terre est une secousse plus ou moins violente du sol et peut avoir plusieurs origines : rupture d'une faille ou d'un segment de faille, ce sont des séismes tectoniques. Ils sont de loin les plus fréquents et dévastateurs. Un glissement, localisé sur une ou plusieurs failles, est bloqué durant les périodes inter-sismiques (entre les séismes), et l'énergie s'accumule par la déformation élastique des roches. Cette énergie et le glissement sont brusquement relâchés lors des séismes.



Sources documentaires : Wikipédia  
<http://t0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSKkKUujS6o9WSxcjh7T8Qb7dh62uHjBz4pFkca86lxYiHybe7za>  
[http://t3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRs\\_4zdraFfi1AQpEMxjs2te\\_kdHNqXN14tgj7Ae8O9v0o4cWpJ](http://t3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRs_4zdraFfi1AQpEMxjs2te_kdHNqXN14tgj7Ae8O9v0o4cWpJ)

Kassandra Gaillard 4ème

### *Les élèves de 6ème verte reçoivent une maternelle*

Les collégiens du collège de Piégut-Pluviers ont accueilli les élèves de la maternelle de Bussière-Badil. Cette matinée a concerné beaucoup de monde : Monsieur Momméja professeur de sciences et vie de la Terre (SVT), Madame Mariottat professeur de lettres, Madame Calassou maîtresse des petites et moyennes sections (PS et MS), Madame Fuentes coordinatrice, Madame Corbanie assistante de vie scolaire, et des parents. Tous étaient présents pour l'évènement. Ce mardi 3 mars au matin, les élèves de 6ème verte avaient pour but d'accompagner les tout petits et les aider à s'instruire autour du thème de la Métamorphose. Pour cela, ils ont travaillé dans trois ateliers. En arts plastiques, des dessins de monstres ont été découpés. Chaque morceau a été

donné aux PS et MS pour qu'ils les colorient. Puis, ils les ont recollés afin d'obtenir un monstre multicolore. En sciences, les petits ont utilisé des loupes binoculaires, des jumelles, des filtres de couleur, des kaléidoscopes, des loupes. puis ils ont regardé un film sur le sens de la vue. En littérature, les grands leur ont lu les panneaux de l'exposition sur les monstres puis ont raconté une histoire d'Ogre pendant que l'album était projeté sur grand écran.

Dans un quatrième atelier, des élèves de 6ème chargés du reportage, ont pris les notes. Pour conclure, ils ont tagué ces mots : intéressant, liaison école, réunir, lecture, sciences, dessins, échange, apprendre, rigolo, génial. La semaine suivante, les collégiens recevaient une lettre de remerciement des petits.

*Les élèves de 6<sup>ème</sup> verte*



*Photos MC Fuentes*



## Les élèves de 6<sup>ème</sup> bleue reçoivent les CM de St-Estèphe

Les élèves de la 6<sup>ème</sup> bleue du collège « Les marches de l'Occitanie » ont accueilli les CM1 et les CM2 de l'école de Saint-Estèphe. C'est le jeudi 12 mars à 14 heures que la classe de Christelle LUCIEN s'est déplacée en bus jusqu'à Piégut-Pluviers.

Dans l'établissement, le cycle 3 (comprenant désormais les CM1, CM2 et 6<sup>ème</sup>) a formé quatre groupes mixtes pour participer à différents ateliers.

L'atelier, au Centre de Documentation et d'Information (CDI), consistait à rechercher avec le logiciel « E. sidoc », dans un thème choisi par l'élève, un ou plusieurs livres présents dans les rayons du CDI. Durant l'atelier d'arts plastiques, les groupes ont choisi chacun un personnage « d'Alice au pays des merveilles » dessiné sur une grande

feuille, l'ont découpée pour que chaque élève colorie un morceau à sa façon. Puis le dessin a été reconstitué façon patchwork.

Quant au troisième atelier, les élèves ont visité l'exposition sur les monstres. Leur travail consistait à répondre au questionnaire en lisant attentivement les panneaux. De nombreux livres complétaient agréablement cette exposition.

Enfin, dans l'atelier reportage, l'objectif était de produire cet article. Pour cela, les journalistes en herbe ont bien observé les trois autres ateliers, posé des questions et pris des notes. Les jeunes reporters se sont appuyés sur « la règle d'or » des six questions : Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ? Pourquoi ?

*Les élèves de 6<sup>ème</sup> bleue  
Et les CM de St-Estèphe*



Photo MC Fuentes



Photo MC Fuentes

## Les tornades



Les tornades frappent surtout en Amérique du Nord. Au Midwest, il y a beaucoup de tornades dues aux conditions particulières météorologiques. Dans la vallée du Mississippi, de l'air chaud et de l'air froid se rencontrent. Et cela produit de violents orages qui sont «spectaculaires». Les tornades naissent souvent

en fin d'après midi. Elles durent quelques minutes et parfois quelques heures. En Europe, les tornades sont petites et ne dépassent pas les 150 km/h. Il peut même se produire des minis-tornades en France.

### Le tourbillon de la mort

Aux États-Unis, une tornade sur 10 est meurtrière : on en a compté 117 en 2004. C'est un record!!! Aux États-Unis, la plus meurtrière est celle de mars 1925, elle a fait 689 mort et 11 000 sans-abris.

### Bébé tornade

Au commencement d'une tornade, il y a des perturbations sous un nuage d'orage. Puis, un courant d'air chaud et froid s'enroule l'un autour de l'autre. Ils tourbillonnent pour former une sorte d'entonnoir appelé «tuba». Les tornades sont les seuls phénomènes capables de produire un vent de plus de 400 km/h. Les tornades détruisent tout sur leur passage. Elles peuvent détruire des maisons, arracher les ponts, déraciner les arbres...



Sources documentaires: Les catastrophes naturelles. Cote : 551.2 KOH au CDI

Sources images : [http://www.dinosoria.com/climatique/tornado\\_06.jpg](http://www.dinosoria.com/climatique/tornado_06.jpg)

[http://www.google.fr/intl/fr\\_ALL/images/logos/images\\_logo\\_sm.gif](http://www.google.fr/intl/fr_ALL/images/logos/images_logo_sm.gif)

Niamh Adamson et Justine Duroueix 6<sup>ème</sup> B

# Tornado, le retour !

La tornade est la pire ennemie des humains, c'est la plus grande catastrophe naturelle qu'il n'y ait jamais eu. Le mot vient de deux termes espagnols différents : « tronada » qui veut dire orage et « tornar » qui veut dire tourner. Les tornades tuent chaque année en moyenne de 300 à 400 personnes.

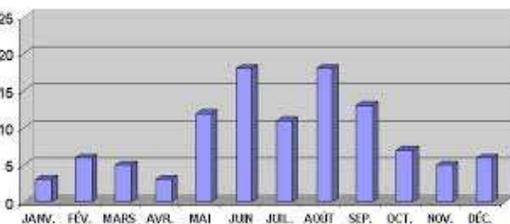


Une tornade peut détruire un village ou une ville très facilement et très rapidement. Regardez ce que la tornade a fait subir à la ville de Greensburg (États-Unis), douze jours après la dévastation. Tous les bâtiments sont écroulés et les voitures cassées.

REPARTITION SAISONNIERE DES TORNADES EN FRANCE DE 1680 A 1988

Ce graphique montre combien de tornades il y a en France par an. Les tornades se produisent de nombreuses fois.

Les dernières tornades ont eu lieu dans le Morbihan (56) et dans l'Hérault (34).



Voici une tornade de foudre. Les tornades émettent des ondes électromagnétiques dans le spectre radio et un champ électrique mais le mécanisme est encore peu connu.

Sources images : <http://imgur.com/Ywm0jl.jpg>,  
[http://tornades-sainteanne.pagesperso-orange.fr/images/diagramme\\_baton\\_france.jpg](http://tornades-sainteanne.pagesperso-orange.fr/images/diagramme_baton_france.jpg).

### MICHAEL JACKSON

Michael Jackson est né le 29 août 1958 à Cary (Indiana).

Beaucoup de personnes ont déclaré que Michael Jackson était le dieu de la danse. En effet, danse, clips et chants, Michael Jackson a ça dans le sang. Il a inspiré beaucoup de jeunes de notre génération. Comment pouvait-il danser le moonwalk\* aussi bien ? Dans ce célèbre pas de danse, Michael Jackson effectue des pas en arrière tout en dansant. Son album *Thriller* reste le plus vendu au monde (65 millions d'exemplaires). Michael Jackson n'était pas satisfait de sa couleur de peau. Il était noir et il a subi des interventions en chirurgie esthétique pour que sa peau blanchisse. Il avait de longs cheveux noirs. Il portait souvent un chapeau. Il était très original et peut-être n'était-il pas très heureux même s'il gagnait beaucoup d'argent.

Pourquoi je l'aime ?

Je l'aime bien parce que c'est un bon danseur. Il a des clips vidéo qui me plaisent, on y voit parfois des animaux : loup, lion... Michael Jackson se transforme aussi en zombie dans son clip « *thriller* ».



\*Le *moonwalk* (de l'anglais « *Moon* », qui désigne la lune, et « *walk* », la marche, est un mouvement de danse consistant en un pas glissé. Dans les années 1980, Michael Jackson l'a rendu célèbre en le dansant dans ses clips et sur scène.

Sources documentaires : Okapi n°970 et Wikipédia  
<http://www.clubdancemixes.com/wp-content/uploads/2013/10/michael-jackson-thriller-source.jpg>

## LES COUPS DE CŒUR DE LA REDACTION

**Sébastien Roch.** *C'est un acteur et musicien français né le 03 décembre 1972 à Toulouse = Cri-Cri d'amour.* Il est un peu fou, amusant et il porte un amour sincère à Johanna. Mais un jour, il plonge dans la drogue, sans que sa petite amie s'en rende compte. Il joue aussi de la batterie.

**Laure Guibert.** *C'est une artiste comédienne française, née le 20 février 1968 à Nantes. Elle est peintre et créatrice de sculptures, de miroirs et de bijoux. = Bénédicte.* Petite amie de José, mais elle est un peu folle. Elle se fâche très souvent avec José.

**Philippe Vasseur.** *C'est un comédien français, né le 8 juillet 1966 à Amiens. = José.* C'est le petit copain de Bénédicte. Il n'a pas fait d'études. Il est dragueur. Il regarde toutes les autres filles et passe aussi beaucoup de temps sur son synthétiseur...

**Laly Meignan.** *Elle est née le 5 Janvier 1968 à Boulogne-Billancourt en Haute Seine, elle est de nationalité française. Elle est actrice, mannequin, animatrice télé = Laly.* Elle est amoureuse de Sébastien qui est le nouveau bassiste du groupe. La Basse est un instrument électrique, un peu comme une guitare...

**Sébastien Courivaud.** Il est né le 28 Juillet 1968 à Champigny-sur-Marne. *C'est un acteur et un photographe. = Sébastien.* C'est le nouveau bassiste du groupe, il attend un petit moment avant d'avouer son amour à Laly...



Source images :  
[img1.ndsstatic.com/wallpapers/19d51f941f7eba1a436b3bafbe108634\\_large.jpeg&sa=X&ei=K6tIVZjIMn0UsSxgaAO&ved=0CAsQ8wc&usg=AFQjCNHuoLzVAbxI9ERqpW\\_NIKshlcmJvgun](http://img1.ndsstatic.com/wallpapers/19d51f941f7eba1a436b3bafbe108634_large.jpeg&sa=X&ei=K6tIVZjIMn0UsSxgaAO&ved=0CAsQ8wc&usg=AFQjCNHuoLzVAbxI9ERqpW_NIKshlcmJvgun)

Ménard Anaïs 5<sup>o</sup>Bleue

## DOSSIER – LES CATASTROPHES

# Les volcans



Qu'est ce qu'un volcan ?

Un volcan est une montagne qui naît, grandit, et meurt. Comme nous, sauf que eux ils vivent des centaines d'années, et même des centaines de milliers d'années.

Il y a des volcans un peu partout dans le monde!

On compte plus de 10 000 volcans sur la Terre et au moins 55 000 sous les océans. Certains forment des îles volcaniques.

### Une nouvelle île en Islande :

Une nouvelle île est apparue en Islande suite à une éruption volcanique qui a commencé à se former à 130 m au-dessous de la mer. Elle a atteint la surface le 14 novembre 1963 et s'est terminée le 05 juin 1967. L'île s'appelle *Surtsey*.



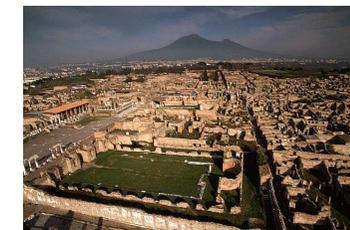
Au commencement



L'île de Surtsey

### Au revoir Pompéi :

Le volcan qui s'appelle *Vésuve* a détruit *Pompéi*, une ville de l'antiquité, en Italie. Il a répandu partout des cendres et des débris. Tous les êtres vivants ont été calcinés. On a même retrouvé un chien (avec sa laisse!) qu'on a mis dans un musée. Pompéi était une grande et belle ville. Dommage qu'il n'y ait pas eu de rescapés.



Les volcans sont peut-être dangereux mais ils sont beaux à voir et font partie des merveilles que l'on trouve sur notre planète Terre.

Sources documentaires: Les volcans cote 551.2 PRA disponible au CDI

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e6/Surtsey\\_eruption\\_2.jpg/220px-Surtsey\\_eruption\\_2.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e6/Surtsey_eruption_2.jpg/220px-Surtsey_eruption_2.jpg)  
[http://disanthegeo.info/userfiles/image/2013/surtsey-island-heimae-y-island-iceland+1152\\_12962734005-tpfil02aw-18453.jpg](http://disanthegeo.info/userfiles/image/2013/surtsey-island-heimae-y-island-iceland+1152_12962734005-tpfil02aw-18453.jpg)  
[http://www.azurever.com/sites/default/files/images/activites/naples/pompei035\\_0.gif](http://www.azurever.com/sites/default/files/images/activites/naples/pompei035_0.gif)  
[http://img0.mxstatic.com/wallpapers/d7179644075420450fbffd25cf76f569\\_large.jpeg](http://img0.mxstatic.com/wallpapers/d7179644075420450fbffd25cf76f569_large.jpeg)

Justine Duroueix 6ème

## DOSSIER – LES CATASTROPHES

### **Qu'est-ce que vous préférez: Les vagues scélérates ou les avalanches?**

Les vagues scélérates sont des vagues gigantesques qui sont plus hautes qu'un immeuble. Autrefois, on croyait que ce n'était qu'un mythe. La première vague scélérate a été découverte au milieu du 20ème siècle. Il y a eu une vague scélérate à la fin de la seconde guerre mondiale en Amérique au cap de Hatteras (Caroline du nord), en 1943 au large du Groenland, le 1 janvier 1995 au large de la Norvège. La vague faisait 30 mètres de haut et en février 2001 dans l'Atlantique du Sud, la vague mesurait entre 30 et 35 mètres de haut. Ces vagues peuvent couper en deux un pont ou un pétrolier. Depuis 1970, vingt deux bâtiments de plus de 200 mètres de long ont disparu et 500 marins ont trouvé la mort. Les plates-formes pétrolières ne sont pas épargnées. C'est une catastrophe qu'on voit très rarement. Ces vagues sont plus grandes qu'un raz-de-marée et un tsunami. On les surnomme les monstres des mers.



**Les avalanches** sont d'énormes masses de neige et de glace qui se détachent et dévalent les montagnes en entraînant des rochers et de la terre. En France, on voit des avalanches plutôt dans les Alpes et dans les Pyrénées. Les avalanches faibles sont de petites coulées de neige. Les avalanches limitées existent quand le manteau neigeux n'est pas très stable. Elles sont marquées quand des départs spontanés sont possibles. Elles sont fortes quand le manteau neigeux est très instable et qu'il y a risque de surcharge de neige. Les risques sont très forts quand le manteau neigeux est déstabilisé et peut dévaler à tout moment la montagne sous forme d'avalanche. Cela peut être dû à une chute de neige qui ne se cramponne pas à la couche de neige précédente. Cela provoque des avalanches poudreuses. Elles sont les plus rapides et les plus dangereuses.



Sources documentaires: Les catastrophes naturelles 551.2 KOH  
<http://www.novapix.net/images/Terre%20globale/big/t-glb97-10002.jpg>  
<http://www.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.wsl.ch%2Fschool%2Fkid.jpg>

Mathieu Marsaud-Laroche 6èV

## LES COUPS DE CŒUR DE LA REDACTION

### **Hélène et les Garçons**

C'est une série télévisée qui a été écrite par Jean-François Porry. C'est AB production qui l'a produite puis diffusée le 11 Mai 1992. Cette émission s'est terminée le 22 Mai 1994 sur la chaîne TF1. Il y a eu 280 épisodes de 26 minutes d'Hélène et les garçons.

Comme vous le constatez, c'est une très vieille série de comédie et de drame. Moi, je regarde encore cette série aujourd'hui car je trouve qu'elle est très instructive et qu'elle nous explique le fil de la vie et nous renvoie à nos expériences personnelles...

Après cette série culte, il y a eu «Les miracles de l'amour» et «Les mystères de l'amour» sur les antennes d'AB1, NT1, Filles TV et NRJ 12.



### Les acteurs principaux de cette dernière série :



Un acteur/une actrice, pour quel personnage?

**Hélène Rollès.** C'est une chanteuse et actrice française née le 20 décembre 1966 au Mans. Elle est principalement connue pour sa carrière de chanteuse dans les années 1960 = **Hélène Girard**. Fille assez sérieuse qui tient à ses amies. Elle est aussi la petite amie de Nicolas...

**Patrick Puydebat.** C'est un comédien et animateur français, né le 12 Juillet 1971 = **Nicolas**. Protecteur de ses amis à qui il tient beaucoup. Le plus sérieux du groupe. Il tient aussi beaucoup à sa chère petite amie Hélène, il joue aussi de la guitare.

**Rochelle Redfield.** C'est une actrice Américaine, peintre et mannequin. Elle est née le 20 Juillet 1962 à Dallas = **Johanna**. La plus folle des amies d'Hélène, elle est dévouée et sait obtenir ce qu'elle veut.

## LES COUPS DE CŒUR DE LA REDACTION

# Les mangas je les aime !

En savoir plus sur les mangas :

Les mangas se divisent en plusieurs catégories selon le public :

**Josei** : manga destiné au lectorat féminin adulte.

**Kodomo** : manga destiné aux jeunes lecteurs entre 6 et 11 ans.

**Shôjo** : manga destiné à un public essentiellement féminin et plutôt jeune.

**Shônen** : manga destiné à un public essentiellement adolescent et masculin.

**Seinen, Yaoi, Yuri**: mangas destinés à un public adulte.



Autres BD asiatiques :

**Manhua** : bande dessinée chinoise.

**Manhwa** : manga coréen qui possède ses propres codes graphiques, le dessin y est souvent très réaliste et les dessins en pleine page y sont abondants.

**Sonyun-Manhwa** : Cette BD coréenne est destinée aux adolescents.

Moi, j'aime le manga Shôjo. Il y en a au CDI. Dans ces mangas pour jeunes filles, il y a toujours des histoires d'amour et les graphiques sont toujours très beaux. Souvent les récits se passent à l'école mais ce sont toujours des jeunes qui en sont les héros. Parfois, lorsque je m'ennuie, je lis aussi des «Naruto». J'aime les lire car il y a de l'action et ils se lisent comme tous les mangas de droite à gauche.

Je dessine des personnages de mangas depuis trois ans.

C'est ma sœur qui m'a appris à dessiner. J'ai commencé par des dessins réalistes. Je préfère dessiner des filles parce que je peux les habiller comme je veux.



Source documentaire : En savoir plus sur les mangas. Lexique au CDI

Source images [http://www.babelio.com/users/liste\\_Manga-le-meilleur-du-seinen\\_3960.jpeg](http://www.babelio.com/users/liste_Manga-le-meilleur-du-seinen_3960.jpeg)

<http://ekldata.com/42JZmVtYcXg37wIGTpP3sRtt7T8@537x757.jpg>

Sara Lapouge 6<sup>o</sup>bleue

## DOSSIER – LES CATASTROPHES

# ATTENTAT CONTRE CHARLIE HEBDO

Cette catastrophe s'est passée le 7 janvier 2015, dans les rues de Paris vers 11h30. C'est une chose grave que de s'attaquer aux dessinateurs du journal Charlie HEBDO. C'est un journal hebdomadaire, satirique et humoristique qui coûte 3 euros.

Il y a eu 12 morts, tués par kalachnikov ; parmi eux Charb, Cabu, Honoré, Tignous, Wolinski... On ne se rend pas compte mais 12 morts d'un coup, c'est horrible. Heureusement, 11 personnes n'ont été que gravement blessées et puis sauvées. Parmi elles, il y avait Philippe Lançon (gravement touché au visage), Fabrice Nicolino (touché aux jambes) et d'autres encore... Laurent Léger qui s'était réfugié sous la table lors de l'attentat a pu appeler les forces de l'ordre par téléphone.

Les auteurs s'appelaient Chérif et Saïd Kouachi. Ils étaient français, mais ils sont allés en Syrie et se sont entraînés pour devenir des terroristes.

Du côté des victimes, Cabu était un grand dessinateur qui est allé dans plusieurs écoles pour enseigner le dessin à des enfants...

Le lendemain de l'attentat, le jeudi 8 Janvier 2015, les écoles ont fait une minute de silence dans toutes les grandes villes : Paris, Marseille, Lille, Bordeaux et même dans les petites villes comme Nontron, Piégut-Pluviers, et même dans les bourgs comme Augignac, Javerlhac, St Estèphe, tous les enfants et leurs professeurs ont fait cette minute de silence pour montrer leur solidarité. Le principal du collège M. Devaux a fait un discours sur l'importance de la laïcité.

Notre président François Hollande a décidé de réagir et de former une action antiterroriste.

Plusieurs manifestations ont été faites pour dire que les gens n'avaient pas peur et que la France était solidaire. 45 000 exemplaires du journal ont été vendus en Janvier 2015, c'était un record de vente pour ce journal.

Sources documentaires : Wikipédia

Ménard Anaïs 5<sup>o</sup>bleu

### Sortie Collège au cinéma

*L'aventure de Madame Muir* de J. Mankiewicz  
Film présenté et analysé par les élèves de 4<sup>ème</sup> verte



Le film de J. MANKIEWICZ s'intitule « The Ghost and Mrs Muir ». Il date de 1947. Les acteurs principaux sont Gene TIERNEY dans le rôle de Lucy Muir, Rex HARRISON dans le rôle du fantôme du Capitaine Gregg et George SANDERS dans le rôle de l'Oncle Neddy. C'est une histoire d'amour entre une jeune femme veuve qui habite au bord de la mer et le fantôme de l'ancien propriétaire.

Le film commence à Londres dans la maison de la belle-mère de Mrs Muir. Vers le milieu du film, Mrs Muir y retourne pour faire publier son livre. Elle y rencontre Oncle Neddy.

Dans la maison que Lucy Muir achète, elle rencontre le fantôme. Le plan se passe dans la chambre de Mrs Muir, accompagnée de sa servante et de sa fille.

La déception amoureuse : Elle rencontre Oncle Neddy dans la maison d'édition à Londres. Il charme la jeune femme car il sait qu'elle est seule et pense donc qu'elle est une femme facile. Lucy s'aperçoit rapidement qu'Oncle Neddy est marié avec deux enfants.

La solitude : Pendant que Mrs Muir est avec Oncle Neddy, le fantôme dit à Mrs Muir dans son sommeil, qu'au réveil elle pensera que tout ce qui s'est passé avec le fantôme n'était qu'un rêve. Et le fantôme disparaît de la vie de la jeune femme.

La mort : Après le départ du fantôme, Mrs Muir vieillit dans la solitude. A la fin du film, on la voit faire tomber son verre de lait. Elle meurt ainsi d'une crise cardiaque. Le fantôme vient la chercher. Lucy Muir rajeunit et ils s'en vont.

Le film dure 1h44 et le producteur est Twentieth Century Tex. Les thèmes qui sont représentés dans le film sont *le temps qui passe, la liberté et le fantastique*.

Nous pouvons voir que le temps passe grâce à une planche de bois fichée sur le sable et qui correspond à la durée de vie de Mme Muir et de sa fille :

### La troupe de Robin des Bois

Robin des Bois est une comédie musicale française présentée au Palais des congrès de Paris pour la première fois le 26 septembre 2013. Puis, elle a été présentée dans plusieurs villes en France, en Belgique et en Suisse.



Le premier album est sorti le 25 mars 2013 avec de très beaux titres: *le jour qui se rêve, devenir quelqu'un, tes blessures, à nous, si l'amour existe, j'attendais ...*

Dans cette comédie musicale, il y a plusieurs personnages et donc plusieurs chanteurs qui sont aussi parfois danseurs:

Robin des Bois : M Pokora

Marianne : Stéphanie Bédard

Shérif de Nottingham : Dumè

Bédélia, la fille du shérif : Caroline Costa

Adrien, fils de Robin des Bois et

Marianne : Sacha Tran

Frère Tuck : Nyco Lilliu

Petit Jean : Marc Antoine

Les enfants: Vincent Chauchoy, Jaouen Gouevic, Yanic Richard, Virgil Canteloup.



Les artistes sont très nombreux sur scène.

Tous les chanteurs chantent très bien. Ils sont habillés de manière originale. Ils ont de très belles voix et dansent. Les chorégraphies mettent en valeur leurs multiples talents. Ils sont tous jeunes et beaux. Quand je regarde des extraits de leur spectacle en vidéo, j'ai envie de danser et de chanter avec eux.

Sources documentaires : Wikipédia

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Robin\\_des\\_Bois\\_%28com%C3%A9die\\_musicale%29](http://fr.wikipedia.org/wiki/Robin_des_Bois_%28com%C3%A9die_musicale%29)

[https://encryptedtbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSNfhLXZMRcs\\_wUSpHBfO1TK8eohSuYkyWaMPav57k-Nr4g1Iou](https://encryptedtbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSNfhLXZMRcs_wUSpHBfO1TK8eohSuYkyWaMPav57k-Nr4g1Iou)

Gaillard Cassandra 4<sup>o</sup> verte

## QUE FAITES-VOUS EN DEHORS DU COLLEGE

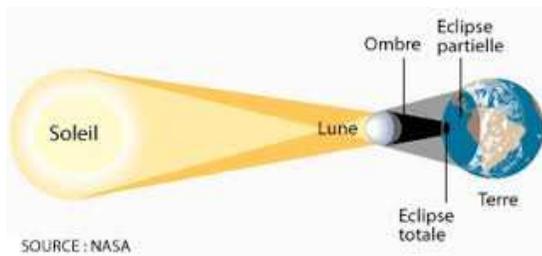
Je m'intéresse à l'astronomie

### Eclipse solaire

L'éclipse solaire c'est quoi?

C'est un phénomène astronomique, très rare et de courte durée (8mn). La lune passe peu à peu devant le soleil et la Terre. Il existe deux grands types d'éclipse : l'éclipse solaire et l'éclipse lunaire. Autrefois et aussi dans certaines cultures actuelles, les éclipses solaires sont vécues comme des phénomènes magiques et inexplicables.

Voici un petit schéma pour vous aider à mieux comprendre le phénomène.



### ATTENTION Danger !

Il ne faut jamais regarder les éclipses à l'oeil nu ni avec des lunettes de soleil. C'est dangereux pour les yeux. Il faut mettre des lunettes spéciales, prévues pour ça.



De toute l'histoire humaine et depuis que l'on fait des statistiques à ce sujet, l'éclipse totale de 1999 a été celle qui a été la plus observée en Europe. Maintenant, il existe même des chasseurs d'éclipses. Ce sont des personnes qui se déplacent beaucoup pour voir les éclipses. Certains font des photographies, d'autres des vidéos. Ce sont des passionnés. Ils seront tous à regarder le ciel le 12 août 2026. L'éclipse solaire qui aura lieu sera totale. Pour ce siècle, ce sera la 16<sup>e</sup> éclipse totale, mais seulement le 19<sup>e</sup> passage de l'ombre de la Lune sur Terre. Nous aurons alors 22 et 23 ans.

Sources images : [NASA phototrend.fr](http://NASA.phototrend.fr)

Source documentaire: [http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89clipse\\_solaire](http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89clipse_solaire)

Duroueix Justine et Salvatore Anais 6ème

## LES ACTUALITES DU COLLEGE

plus la planche penche, plus Madame Muir et sa fille vieillissent. Mais il y a aussi l'horloge dans la chambre, la marée montante et descendante et le ciel qui s'assombrit.

La liberté est aussi mise en valeur car Lucy Muir s'écarte des codes sociaux de l'époque : elle loue une maison seule avec sa fille, elle écrit un livre, elle sort seule, elle rencontre un autre homme... Le réalisateur veut montrer que la femme est forte et n'est plus sous le pouvoir de l'homme. Pourtant c'est encore grâce aux hommes, notamment grâce au Capitaine Gregg, qu'elle va réussir à acheter la maison.

Nous pouvons aussi identifier la présence du fantastique grâce au fantôme du capitaine Gregg. Madame Muir peut le voir, l'entendre, lui parler. Le capitaine Gregg l'aide à plusieurs reprises : quand elle veut que l'éditeur lise son manuscrit, contre les huissiers qui veulent lui reprendre la maison, contre sa mère et sa belle-sœur quand elles les chassent de la maison... Sa fille, elle aussi, a vu le fantôme : Lucy Muir l'apprend beaucoup plus tard.

Mais on peut trouver une explication réelle : à ce moment-là, Madame Muir aurait rêvé la présence du fantôme. L'ambiance de la maison et le tableau représentant le capitaine Gregg auraient inspiré Lucy Muir pour écrire son livre. Grâce à son très fort caractère, elle se serait défendue toute seule. Sa fille aurait, elle aussi, rêvé.

Source images :  
<http://images.fan-de-cinema.com/affiches/large/f7/41699.jpg>  
<http://www.transmettrelecinema.com/film/aventur-e-de-mme-muir-l/>



Claire Bélaïr et Bastien Doucet 4<sup>ème</sup> verte

## LES ACTUALITES DU COLLEGE

### **Nous sommes allés au théâtre**

par Culture Dordogne Fièrè

**Candide : Une adaptation magique.**

*L'adaptation de Laurent ROGERO redonne vie au texte de Candide ou l'Optimisme de Voltaire.*



Ce Jeudi 12 Février, à l'Odysée de Périgueux, la Compagnie

Anamorphose a proposé une adaptation théâtrale de *Candide ou l'Optimisme*.  
Le but: présenter cette œuvre de Voltaire à un maximum de personnes.

Le metteur en scène Laurent ROGERO a adapté cette pièce en interprétant une conférence avec quatre prétendus chercheurs du CNRS. Il raconte l'histoire de Candide avec la lanterne magique qui est un appareil de projection d'image à l'aide d'une source lumineuse. Laurent ROGERO utilise la lanterne magique pour laisser libre l'imagination du spectateur. Puis l'utilisation des rétroprojecteurs permettent de rendre le public complice de la manipulation.

Les chercheurs se mettent à parler de leur « vie privée » avec une touche humoristique. Chacun raconte un moment de sa vie. Le rapport entre les monologues et l'histoire de Candide c'est qu'il y a un point commun. Ils ont vécu des choses horribles dans leur vie.

Nous avons trouvé que les dessins présentés étaient très beaux, très originaux et également touchants. Lorsque les chercheurs racontaient leur histoire cela était humoristique mais également long. Cette touche humoristique permettait de créer des liens avec le public et les acteurs.

La fin nous a fait réfléchir sur la vie, avec la fameuse phrase « Il faut continuer à cultiver notre jardin ».

Amandine Morellet, Zoe Fel

## QUE FAITES-VOUS EN DEHORS DU COLLEGE

**J'écris de la poésie**

### **La tristesse**

La tristesse, c'est quand on perd quelqu'un de sa famille ou des amis. C'est de voir quelqu'un de sa famille malade. On tient beaucoup à ceux qu'on aime. Ce sont toutes des personnes chères à notre cœur.  
Dans ces moments là, quand je suis triste, j'écoute des musiques déprimantes et je pense aux moments que j'ai passé avec eux.

« *La mélancolie, c'est le bonheur d'être triste.* » **Victor Hugo**

« *La tristesse vient de la solitude du cœur.* » **Montesquieu**

#### Mon jour de tristesse

Le ciel et les étoiles me font penser à ma famille et à mes amies perdues

L'orage et le feu me font penser à la vie que j'avais

Avant de perdre ces personnes à qui je tenais tant

La peur et le malheur rendent triste

L'amour donne des ailes

La mort fait peur

La joie fait vivre

Le malheur fait pleurer

Le bonheur rend heureux

L'amitié, c'est la confiance, notre confidente, des rires et des larmes

Le cœur brisé, mon âme s'est envolée.



« Sur les ailes du temps, la tristesse s'envole. »

**Jean de la Fontaine**



Sources documentaires :

<http://p0.storage.canalblog.com/01/82/68636/72828123.gif>

[http://auto.img.v4.skyrock.net/5991/61235991/pics/2581795783\\_1.jpg](http://auto.img.v4.skyrock.net/5991/61235991/pics/2581795783_1.jpg)

<http://desjolieschoses.e-monsite.com/pages/citations/citations-sur-la-tristesse.html#RAVfJL1qXWGzdCDD.99>

Kassandra Gaillard 4<sup>o</sup>verte

## QUE FAITES-VOUS EN DEHORS DU COLLEGE

### Je me choisis de nouveaux vêtements

*La mode fait un carton !*

*La mode fait un carton !*

On adore la mode! Et vous?

La mode est importante car on l'utilise dans la vie courante. Elle se divise en plusieurs catégories : les vêtements, les chaussures, les accessoires (les sacs et les bijoux), le maquillage...La mode est tendance, il y en a pour tous les goûts.

M - Aimes-tu la mode ?

S - Oui, beaucoup, j'aime bien être habillée joliment. J'achète beaucoup de vêtements durant les soldes.

M- *Qu'est-ce que tu aimes le plus dans la mode ?*

S- Les vêtements et le maquillage. Cela rend le visage plus joli. Je choisis les vêtements en fonction de leurs couleurs. J'essaye de les assortir à mes chaussures.

M- *Tu préfères les jupes, les tee-shirts, les pantalons, les robes ?*

S- Je préfère les pantalons et les jupes. Je vais dans les magasins pour acheter différentes sortes de vêtements. Par contre, je n'achète jamais de magazines.

M- *Pourquoi ?*

S- Cela ne m'intéresse pas ! Ce que j'aime le plus ce sont les accessoires : les bonnets, les écharpes, les gants, les bijoux. Par exemple : les bracelets, les bagues, les colliers et les boucles d'oreilles.



Dans la mode, il y a beaucoup de métiers : styliste, designer, mannequin, couturier, maquilleur, coiffeur, attaché de presse (personne qui fait une promotion à un artiste dans des médias, la télévision, les journaux, les magazines, les réseaux sociaux...).

*Dessin original réalisé avec tablette graphique par Marianne Laville.*

Source documentaire : La mode des métiers, une passion 746.920 LEN

Image : [http://p7.storage.canalblog.com/75/10/1014555/83786375\\_o.jpg](http://p7.storage.canalblog.com/75/10/1014555/83786375_o.jpg)

Sara Lapouge et Marianne Laville 6ème B

## LES ACTUALITES DU COLLEGE

### Voltaire et son ironie modernisée

« Candide », le célèbre conte philosophique de Voltaire a connu une nouvelle vie en étant joué au théâtre de L'Odysée à Périgueux (24)



Jeudi 12 février 2015, des collégiens ainsi que des lycéens se sont rendus au théâtre de l'Odysée de Périgueux (24), pour voir une adaptation du célèbre livre philosophique de Voltaire : « Candide ».

Laurent Rogero s'est occupé de la mise en scène de ce spectacle. En tout, quatre comédiens étaient sur scène. Parmi eux, un musicien. Cette modernisation raconte l'histoire de quatre scientifiques qui ont retrouvé des plaques de verre. Ces plaques aux dessins noirs étaient mises devant une source de lumière, qui faisait apparaître l'image sur un mur blanc. Ce procédé est l'ancêtre du projecteur.

Ces plaques de verres racontaient quelques chapitres de l'histoire de *Candide*, de Voltaire. Ces chercheurs ont projeté les images grâce à un rétroprojecteur. Ce sont les comédiens qui interprétaient la voix des personnages. Les comédiens faisaient des apartés sur leur vie imaginée, ce que certains spectateurs n'ont pas compris.

Ce spectacle a beaucoup plu mais certains des élèves moins réceptifs ont somnolé, trouvant la représentation trop longue et trop développée, d'autres au début ne cessaient de tousser volontairement, allumaient leur téléphone portable qui est de nos jours un appareil qui prend un peu trop de place dans la vie des adolescents.

Elisa Gauthier, Kylliam Duflos et Victor Peyronny 4<sup>ème</sup>

### *Un public attentif / inattentif au spectacle !*

Parmi les élèves beaucoup ont été inattentifs à la représentation.

Ils préféraient sortir leurs portables, d'autres dormaient ou bien rigolaient entre eux et gênaient les autres élèves et également les comédiens.

Ils se comportaient comme ça peut-être parce que la pièce ne leur plaisait pas ou bien car ils s'ennuyaient.

Pourtant nous, les élèves du collège de Piégut-Pluviers, nous avons beaucoup apprécié cette représentation car elle était intéressante et ils ont bien joué cette pièce inspirée du conte philosophique de « Candide ». Ils l'ont bien adaptée à notre niveau de collégiens et de lycéens.

Cameron Demaissaz et Eulalie Dauchy 4<sup>ème</sup> B

## LES ACTUALITES DU COLLEGE

Pourquoi certains élèves ne veulent pas passer à l'oral

Certains élèves ne veulent pas passer à l'oral car quelques camarades se moquent facilement d'eux. Ils critiquent, parlent parfois à voix haute, rigolent sans se faire remarquer et font doucement bouger les tables, les chaises etc. Il y en a d'autres qui ne veulent pas passer car ils ont le stress et ils ont peur. Il y en a encore d'autres qui ne veulent pas passer car ils préfèrent rester dans leur coin, assis, sans qu'il y ait de réflexions désagréables. Quand on a peur de passer à l'oral, on tremble, on a peur d'avoir une mauvaise note ou on ne comprend pas le document, on a peur de dire des «âneries». Parfois, quand on est devant toute la classe, on ne sait pas quoi dire et on reste figé, on est bloqué. Il est important de passer à l'oral car quand on est en 3ème, on a des épreuves à passer pour réussir le brevet des collèges.

Certaines personnes m'ont donné des conseils :

### Premier conseil

Avant de passer à l'oral, vous vous amusez, vous décompressez et en arrivant en classe dès que le professeur vous demande de passer à l'oral, essayez, foncez, en oubliant votre peur.

### Deuxième conseil

Respirez fort, soufflez lentement et essayez de sourire même si ça ne va pas. Si ça ne va vraiment pas, imaginez qu'il n'y a personne dans la classe. Surtout ne pas parler trop vite!

### Troisième conseil

Fixez un point et résistez sans regarder personne. Quand on lit une feuille, on reste concentré et si les autres rigolent, on s'en fiche, on reste concentré car ce sont les professeurs qui décident.

### Dernier conseil

Vous pouvez en parler au professeur et lui expliquer pourquoi vous avez peur et après vous voyez ce que le professeur peut faire.

Kassandra Gaillard 4<sup>o</sup>verte

## QUE FAITES-VOUS EN DEHORS DU COLLEGE

### J'adore cuisiner

## TOP CUISINE

La cuisine, c'est ma passion. J'adore cuisiner, c'est grâce à ma mère, elle m'a appris à cuisiner depuis que j'ai 7 ans. Et quand je fais à manger, je ressens de la joie, et quand je sers les plats que j'ai préparés, je suis contente de mon travail. Si je cuisine déjà, c'est parce que c'est ma passion et que j'aime ça. Voilà pourquoi, plus tard, mon métier sera cuisinière.

Le cuisinier travaille seul ou en équipe (brigade) sous la responsabilité d'un chef de cuisine. Il est le plus souvent debout. Le cuisinier ne prend pas contact avec la clientèle, sauf dans les très grands restaurants ou dans les restaurants en libre service.



Si on veut exercer un métier en restauration, on peut faire : un CAP cuisine ou restaurant ou APR (Agent Polyvalent de Restaurant), un BAC professionnel de cuisine, un BAC professionnel dans la commercialisation et service en restauration, un MC (Mention Complémentaire) cuisinier en dessert de restaurant ou cuisinier en dessert de restaurant, un MC art de cuisine allégée, un BP cuisinier (pour les personnes déjà dans cette activité professionnelle). Ces diplômes se préparent à plein temps dans des lycées professionnels publics ou en écoles privées. Presque tous les établissements proposent des formations en alternance (c'est à dire un temps chez un professionnel et un temps en formation). On peut aussi faire un contrat d'apprentissage. Après si on a de l'expérience en cuisine, on peut devenir chef de cuisine. Le chef commande l'ensemble du personnel de cuisine d'un grand restaurant et gère son service en collaboration avec la direction.

Pour cuisiner, il faut porter des vêtements de travail : pantalon, veste et toque. Si on prend ces vêtements, c'est pour se protéger et la toque sert aussi à retenir les cheveux. Il y a avec des mesures d'hygiène très strictes et rigoureuses et il faut les respecter.

Pour ceux qui s'intéressent à ces métiers, allez voir au CDI la revue ONISEP *Les métiers de l'hôtellerie et de la restauration*.

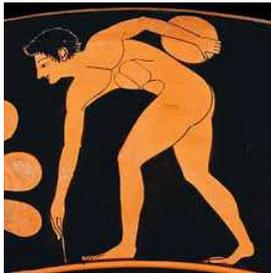
Kassandra Gaillard 4<sup>o</sup>verte

## QUE FAITES-VOUS EN DEHORS DU COLLEGE

Je m'intéresse à la gymnastique

# GYMNASTIQUES

Il existe beaucoup de techniques: les anneaux, le ruban, la poutre, les barres parallèles, la barre fixe, les gymnastiques aérobiques et acrobatiques. Dès 1860 en Suisse, en 1894 en Allemagne et en 1910 en France, il y a des concours de gymnastique et de danses acrobatiques qui sont organisés.



**L'HISTOIRE:** La gymnastique artistique trouve ses origines dans les concours athlétiques de l'antiquité. Elle utilise des agrès (appareils de gymnastique) dès le 18ème siècle. Mais ces pratiques sont réservées aux hommes jusqu'à la fin du 19ème siècle. On assiste alors à la formation de clubs pour les filles. Pas trop tôt!

On peut commencer cette discipline entre quatre et douze ans. La gymnastique artistique est présentée aux jeux olympiques dès 1896. Les premières épreuves olympiques féminines ont eu lieu en 1928 à Amsterdam. En 1948, lors des jeux olympiques, les barres parallèles sont définitivement remplacées par les barres asymétriques pour les sportives. La largeur de la poutre est fixée à 10 cm à l'occasion des jeux olympiques de Londres en 1948. La musique accompagne les démonstrations au sol depuis 1958.

Maintenant, cette gymnastique est plus pratiquée par les filles que par les garçons. Les 45èmes championnats du monde de gymnastique artistique se sont déroulés à Nanning, en Chine du 3 au 12 octobre 2014.

### Un grand champion: Grégoire Pennes

Grégoire Pennes est un champion français de trampoline, né le janvier 1984 à Paris!



Sources documentaires:

<http://www.ffgym.com/actualites/calendrie>

<http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQScCITTJFNfBwgO7MeI3oFMV-IxAMV0GDzVkkBF0hEh-wl1-FawA>

<http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQScCITTJFNfBwgO7MeI3oFMV-IxAMV0GDzVkkBF0hEh-wl1-FawA>

Anaïs Salvatore 6ème

## LES ACTUALITES DU COLLEGE

### **Notre point de vue sur les garçons Pourquoi les garçons sont plus dissipés que les filles?**

Les garçons ne sont pas tous pareils, il y en a qui sont sympas, beaux, drôles, cools, timides, amusants ou intelligents...

Mais d'autres sont ennuyeux, d'autres ne sont pas beaux (c'est à dire pas à notre goût) ou pas matures.

#### Mais qu'est-ce que la maturité?

On trouve que les filles sont plus matures que les garçons car quelques uns sortent avec des filles uniquement pour leur faire du mal, les faire souffrir et pleurer...

Bien sûr, il y en a des matures, qui ne brisent pas le cœur des filles. Mais, ils ne sont pas toujours matures en relations aux autres...

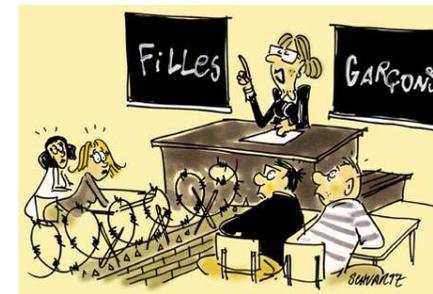
Etre mature, c'est respecter l'autre, être autonome, avoir de l'humour tout en étant sérieux, savoir préparer un repas, savoir se garder seul(e), se contrôler...

La maturité permet de grandir et de se préparer pour l'avenir (pour la majorité).

Quand on est mature cela veut dire que l'on est devenu adulte, bien que beaucoup d'adultes restent de grands enfants !

Cameron Demaissaz et Cassandra Gaillard 4ème

En général, l'éducation des garçons est souvent différente de celle des filles. Quand les garçons sont petits, les parents leur laissent prendre plus de risques. Les garçons ont souvent envie de montrer qu'ils sont forts alors que les filles veulent montrer qu'elles sont belles. Mais tous les garçons ne cherchent pas à être les plus forts, certains savent écouter, ils sont sympas, gentils, amusants enfin quoi ils sont sensibles. Mais pas au point de pleurer facilement! Au collège, les garçons ont tendance à énerver les filles, ils s'insultent plus facilement, ils peuvent se battre même si ça ne sert à rien.



Source image:

<http://www.google.fr/url?source=imglancing&ct=img&q=http://ekladata.com>

Source documentaires:

- Riposte comment répondre à la bêtise ordinaire de Jessie Magana 303.385 Mag

Gaillard Cassandra 4°verte

## La préadolescence

C'est de 12 à 14 ans. Quand on est préadolescent, on pense déjà à l'adolescence. On se transforme physiquement et psychologiquement et cela peut influencer nos comportements. Durant cette période, on peut être confrontés à divers sentiments, à diverses situations et se poser de nombreuses questions.

### Qu'est-ce que la colère ?

C'est quand on a les nerfs qui lâchent (on a envie de tout casser)... Chacun a une manière différente d'exprimer sa colère. Il y en a qui hurlent et d'autres qui ont envie de taper. Il vaut mieux contrôler sa violence sinon on peut avoir des ennuis.

### Qu'est-ce que le danger ?

C'est une situation qui peut nous mettre en péril. Il existe plusieurs types de danger:

- les dangers en relation avec la sexualité (viol, maladies sexuellement transmissibles comme le sida...)
- les dangers liés à l'alcoolisme, à la consommation de drogues et même de cigarettes (cela peut nous rendre très malades ou même nous tuer)
- les dangers issus du harcèlement (harcèlement verbal, harcèlement moral et harcèlement par violence physique...). On peut en être victimes, il faut dénoncer ces actes pour être protégés.

### Qu'est-ce que le collège ?

Pour certains élèves, le collège est une prison avec des clôtures électriques. Et pour d'autres, le collège est un lieu d'apprentissage où l'on peut aussi se faire des ami(es) ou trouver les pires ennemi(e)s.

### Qu'est-ce que la famille ?

C'est toutes les personnes qui nous aiment et qui nous aident à construire notre vie ( notre père , notre mère, nos grands-parents, nos frères et nos sœurs, etc. )

## Tortues Marines

La tortue verte (*Chelonia mydas*) vit dans les eaux **tropicales** et **subtropicales**. On la trouve dans beaucoup d'endroits. On estime cependant qu'environ cent mille d'entre elles sont **tuées** chaque année rien que dans l'archipel indo-australien.

La tortue verte vit dans des eaux peu profondes et chaudes, riches en algues et en plantes marines. La tortue verte se reconnaît à la **coloration** brun verdâtre de sa carapace.

Animal essentiellement tropical, la tortue à écailles (*Eretmochelys imbricata*) mesure près de **1 mètre de long** et pèse jusqu'à **60 kilogrammes**. Vous êtes impressionnés! Les **invertébrés** (qui n'ont pas de vertèbres et pas de squelette) et les **éponges** constituent ses proies favorites.



Avec sa carapace de couleur **marron-rouge**, la tortue couanne (*Caretta caretta*) est l'espèce de tortue marine la plus commune en Méditerranée, mais elles sont aussi dans les océans Pacifique, Indien, Atlantique et en mer noire. Bien qu'elle soit très répandue, on sait peu de chose sur cette espèce, ce qui est vrai d'ailleurs pour toutes les tortues marines.

Quand la petite tortue couanne brise sa coquille, elle sort vivement du nid pour gagner la mer proche. La nuit constitue pour cela le meilleur moment, quand la lumière attire moins les oiseaux et les mammifères, **ses ennemis**. Le nouveau-né reconnaît l'eau à sa luminosité supérieure à celle du sable.



Vous adorez ? Moi, je trouve que le bébé tortue est trop «chou»!

Source documentaire <https://www.google.fr/searchq=photo+de+tortue+marine+qui+couvent+des+oeufs>



Elisa Reyrole6<sup>e</sup>verte

# Les serpents

Les serpents sont des reptiles. Il y a plus de 2 700 espèces. Il y a plusieurs types de races, plusieurs tailles et plusieurs couleurs.

Voici les serpents que vous connaissez tous :

Les boas, les couleuvres, les crotales, les vipères, l'anaconda, les cobras, les pythons.

Voilà les serpents que vous ne connaissez peut être pas :

Les serpents de mer, les serpents tubes, les serpents à queue armée, les serpents-fuseaux, les serpents aveugles...

Et voici les noms imprononçables :

Les tropidophiidés, les anomalépidés  
Essaie de les dire le plus vite possible à voix haute ! Difficile, tu ne trouves pas ?



Leurs points communs ? Ils ont tous un corps insaisissable et lisse, ils sont incroyablement souples et ont une grande discrétion. La plupart des espèces pondent de 5 à 10 œufs.

On sait que certains serpents n'ont pas de venin mais ce sont alors tous des étouffeurs. Pas mieux, vous ne croyez pas ? Certains ont une tête que l'on distingue moins facilement que la queue. D'autres possèdent des anatomies très sophistiquées. Aucune espèce n'a de vestige de membres postérieurs. Leurs écailles ventrales très larges leur permettent de se déplacer vite, et ils possèdent une arme redoutable : le venin. Ils peuvent être aquatiques ou arboricoles. Les os de leur crâne leur permettent de creuser le sol à coup de tête, pour y dénicher surtout des insectes.

Source documentaire: Tous les serpents du monde cote 597.96 FRA au CDI

Marseau Laroche Mathieu et Cachard Killiane 6<sup>o</sup>verte  
Gaillard Cassandra 4<sup>o</sup>verte

### **Pourquoi la consommation d'alcool est-elle dangereuse?**

Inutile de se la raconter, c'est une forme de drogue. Et pas des plus douces !!!  
Quand on ne peut plus s'en passer, ne serait-ce que lors des soirées entre amis c'est déjà un signe... Il faut vite arrêter. De plus l'effet de l'alcool dans un corps adolescent fait beaucoup plus de dégâts que dans un corps d'adulte.

*Interview de collégiens (garçons et filles) du collège à l'aide du dictaphone.  
Voici quelques réponses obtenues :*

#### **- Qu'est-ce que la pré-adolescence?**

- C'est un avant-goût de l'adolescence, on n'est pas encore dedans.
- C'est avant l'adolescence quand on se cherche un peu.
- C'est de 12 à 14 ans, c'est la puberté. Son corps change.
- C'est entre l'enfance et l'adolescence.

#### **- Est-ce que vous vous plaisez au collège?**

- Oui, beaucoup!!! (Toutes les réponses étaient identiques)

#### **- Comment faites-vous pour vous faire accepter par les autres?**

- Je m'en fiche de ce que disent les autres et je fais ma vie.
- Je suis sympa.

#### **- Quelle est la différence entre l'amour et l'amitié?**

- L'amitié, c'est quelque chose qu'on ne peut pas casser, mais l'amour si.
- L'amitié, c'est un sentiment que l'on a entre amis, l'amour c'est autre chose.
- L'amour, c'est un sentiment que l'on a pour une personne, c'est profond.

#### **- Est-ce qu'un garçon peut être ami avec une fille?**

- Je suis ami avec toutes les filles du collège.

#### **- Doit-on toujours tout dire à sa meilleure amie?**

- Non, nous ne sommes pas obligés.
- Moi, je dis tout à ma meilleure amie, après c'est un choix. Il y a un risque si on se dispute avec cette amie.

#### **- Doit-on dire à ses parents qu'on a un ou une petite amie?**

- Oui et non. C'est au choix...

#### **- Comment lui faire comprendre qu'il ou elle me plaît?**

- On passe du temps avec la personne que l'on aime.
- On lui fait plaisir.
- Tu te rapproches d'elle et puis tu la fais rire.

Léonie Delavergnas et Manon Brouillet 6<sup>ème</sup> V

### Coiffeurs et coiffeuses !



Les coiffeurs sont comme des artistes car ils créent des coiffures et les artistes eux créent des dessins.

Interview :

- Aimes-tu ce métier ?
- Oui, car j'aime bien faire des coiffures...
- Pourquoi aimes-tu faire des coiffures ?

- Parce que je peux utiliser mon imagination. Par exemple, j'adore coiffer mes sœurs qui sont plus petites que moi. Il y en a une qui a huit ans et l'autre trois ans. Avec leurs cheveux, je peux faire des tresses et des chignons. Il y en a une qui a les cheveux bouclés et l'autre qui a des cheveux longs et raides.

- Combien existe-t-il de types de coiffures ?

- Il y a quatre types de cheveux : les cheveux lisses et résistants, les cheveux ondulés, très brillants et résistants, les cheveux bouclés en forme de «2» plus ou moins resserré. Ces cheveux sont plus brillants et solides que les deux premiers types de cheveux. Il existe aussi les cheveux crépus, naturellement peu brillants, plus secs et plus fragiles que les autres types.

***Vous voulez un chignon facile à faire vous-même ! Suivez nos conseils ! Pour briller en soirée ou épater vos copines au collège, voici nos astuces et conseils.***

Pour commencer, faites une queue de cheval plus ou moins haute. Ensuite, placez la queue de cheval à l'intérieur de votre bun et glissez le bun à l'endroit où il y a l'élastique. Répartissez les cheveux sur le bun, de manière égale. Brossez vos cheveux pour qu'ils soient lisses et que vos cheveux recouvrent bien le bun. Divisez les cheveux de devant en deux parties, en gardant les longueurs sur le bun, commencez à enrouler vos cheveux autour du bun. Enfin fixez le tout avec des épingles à chignon tout autour du bun. Vaporisez de la laque autour du bun et c'est fini !

Sources documentaires :

<http://www.xpressmag.com/wp-content/uploads/2014/06/hair-bow.jpg>

<http://www.bienhabillee.com/faire-chignon/#lightbox/4>

Tabatha Leech et Anouk Bonnery 6<sup>è</sup>v

# Kiwi



Pas de parachute!!!

Le kiwi est un oiseau tout riquiqui!! Il s'appelle kiwi à cause de son cri. Et, il ne faut pas le confondre avec le fruit (même s'il lui ressemble) !



Le kiwi est la mascotte nationale de Nouvelle-Zélande. Il est incapable de voler car ses ailes mesurent 5 cm. Mais il court très vite ! Le kiwi chasse la nuit et se nourrit de vers, d'insectes, de grenouilles ou même d'anguilles. Ces prédateurs sont les chiens, les chats, les cochons et les rats.

Ce sont des nouveaux prédateurs car ils n'étaient pas là avant que l'homme ne colonise leur territoire.

Fiche d'identité

Il habite les forêts tropicales ou tempérées.

Il mesure 45 à 54 cm. Son poids est de 2,8 à 3,5 kg. Il peut vivre jusqu'à 35 ans (en captivité).

Des ailes plutôt gênantes

Avant, en Nouvelle-Zélande, quand il n'y avait pas d'humains, les kiwis vivaient tranquillement, sans prédateurs. Ils n'étaient pas plus gros qu'un poulet, un kiwi adulte ne courait aucun danger. Avant les kiwis ne se servaient jamais de leurs ailes et couraient tout le temps. En effet, les kiwis aiment plutôt rester par terre car ils y cherchent leur nourriture. Finalement, peu à peu, les kiwis ont perdu leurs ailes et maintenant ils n'en ont presque plus. Dommage, car cela les aidait à mieux courir.

Un œuf géant !

La femelle kiwi pond un seul œuf par an. Mais il est GIGANTESQUE et pèse super lourd! Il est couvé 11 semaines par le mâle. Quand le bébé sort de l'œuf, il est encore plus petit que ses parents et très lent ! Sur une année, s'il y a 20 poussins qui naissent, il n'y en aura qu'un seul qui survivra (très triste, vous ne trouvez pas ?).



Sources documentaires : « Les bêtes biscornues, saugrenues, toutes nues. » par Jean-Baptiste de Panafeu.

[http://lh4.ggpht.com/\\_p5hxNWPjNq8/SW2xQQiR9eI/AAAAAAAAEbg/N0tICE95kJI/%5BUNSET%5D.jpg?imgmax=80](http://lh4.ggpht.com/_p5hxNWPjNq8/SW2xQQiR9eI/AAAAAAAAEbg/N0tICE95kJI/%5BUNSET%5D.jpg?imgmax=80)

[http://cache.20minutes.fr/img/photos/20mn/2011-05/2011-05-27/article\\_kiwi.jpg](http://cache.20minutes.fr/img/photos/20mn/2011-05/2011-05-27/article_kiwi.jpg) et <http://www.photomonde.fr/wp-content/uploads/2012/11/Le-Kiwi-lanimal-ayant-l%E2%80%99C5%93uf-le-plus-gros-photo-05.jpg>

Justine Duroueix et Niamh Adamson 6<sup>è</sup>me

# Jaguar

Le jaguar est un prédateur au régime alimentaire particulièrement étendu: 85 espèces animales ont en effet été recensées pour son alimentation. Selon une étude consacrée au jaguar du Pantanal, 3200 km<sup>2</sup> d'espace continu seraient nécessaires pour le protéger efficacement. Le jaguar mène une existence solitaire.



Le couple ne se forme qu'à la saison des amours. La femelle met au monde un à quatre petits par portée, qui restent avec leur mère jusqu'à l'âge de deux ans. Pesant jusqu'à 90 kilogrammes pour 2 mètres de long, le jaguar est le plus grand félin d'Amérique. Le jaguar possède une très grosse tête, et son pelage se compose de taches circulaires de tailles diverses avec, au centre, des points noirs. Cette caractéristique le différencie du léopard, qui en est dépourvu.



# L'éléphant d'Afrique

L'éléphant d'Afrique est le plus grand mammifère terrestre vivant sur la planète. Il est capable de déraciner un arbre avec sa trompe. Un individu mâle peut peser jusqu'à 6 tonnes et mesurer plus de 7 mètres de long et 3,30 mètres au garrot. La femelle, un peu plus petite, peut atteindre 3 tonnes. De récentes recherches indiquent que la population totale d'éléphants d'Afrique comprend deux espèces: l'éléphant de savane d'Afrique (*Loxodonta africana*) et l'éléphant de forêt d'Afrique, moins grand. L'éléphant d'Afrique se caractérise par ses défenses d'ivoire et sa trompe préhensile (qui peut servir à prendre, à saisir). Les éléphants ont subi beaucoup de pertes car les hommes les ont beaucoup tués pour leur voler leur défense et les vendre.



Source documentaire : le grand atlas les animaux en danger WWF France

Source images:

<http://www.google.fr/search?q=image+de+jaguar+animal>

<http://t3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSjLV448o0jYDpe9FLMeq15NsqCc2IVm38wHSU0Ic0Az0>

Elisa Reyrole 6ème

# Les chiens

Il y a plusieurs races de chiens comme les dogues allemands, les dogues argentins, les malinois, les chihuahuas... Il y a aussi des chiens de garde, ce sont les boxers, les cane corso, les bouviers des Flandres, les bergers allemands et les bergers blancs suisses. Il y a aussi des chiens de chasse comme les épagneuls, les bleus de Picardie, les griffons de Prothalles, les beagles et il y a des chiens de traîneaux (il n'en existe que cinq races comme le Husky de Sibérie, le malamuté d'Alaska, l'esquimau du Groenland, le samoyède et l'Alaska husky).

J'aime plus particulièrement le colley : il est calme et discret quand il le faut. Il possède un tempérament de sportif. Quand il joue avec toi, le colley est doux et affectueux. Mais il peut aussi passer son brevet de chien de défense, au même titre qu'un berger allemand. C'est un gardien vigilant et perspicace, il tient alors à distance les indésirables pour protéger ceux qu'il aime.

Je vais vous présenter mon chien et le chien d'une amie.

Mon chien s'appelle Flash, c'est un malinois, il est noir, marron. Il est dressé, il écoute super bien. J'ai un grand terrain où mes quatre chiens se défoulent. Le chien de mon amie s'appelle Maya : elle est marron et blanche. C'est une pure race de chihuahua qui n'est pas dressée car le dressage coûte cher.

Chihuahua



Malinois



Sources images :

<http://www.google.fr/url?source=imglanding&ct=img&q=http://www.animogen.com/wp-content/uploads/2013/09/malinois-caract>

<http://www.google.fr/url?source=imglanding&ct=img&q=http://www.petinoclub.com/Image/s/Aggressive>

Kylliane cachard 6V Kassandra Gaillard 4V

## NOS ANIMAUX PREFERES

# Le Loup

Autrefois, le loup était le **mammifère** dont le territoire était le plus vaste, comprenant une partie de l'hémisphère Nord. Il est aujourd'hui éteint au Mexique et dans la plupart des États d'Amérique. Mais, en Italie, l'augmentation des populations de sangliers a favorisé ces dernières décennies l'essor du loup. De la centaine d'individus recensés au tout début des années 1970, on est passé au chiffre actuel de 400 à 500 animaux.



Chaque loup exerce une fonction précise dans la **hiérarchie** (classement de personnes ou d'animaux selon la qualification, l'importance et les responsabilités) de la meute, dont le territoire oscille entre 75 et 2500 km<sup>2</sup> et est défendu par un système de marquage à base de signaux **odorants**, de grattements et de hurlements.

Un loup mesure généralement de 60 centimètres à 1 mètre au garrot et pèse entre 30 et guère plus de 60 kilogrammes. Ses membres sont longs, ses pattes larges.

La meute est un groupe de loups qui se compose **d'un couple**, des petits de l'année et de ceux des années précédentes. Les jeunes individus quittent la meute à l'âge d'un ou deux ans.

Tous les membres de la meute aident généralement les louveteaux à grandir. Une fois adultes, ses derniers décideront de rester **au sein** de la meute en contribuant à élever les nouveaux petits, ou bien de partir. La plupart des femelles optent pour la première solution, les mâles pour la seconde.

Les loups se nourrissent principalement **d'ongulés** (mammifères herbivores avec des sabots.) sauvages. Mais ils peuvent choisir d'autres proies et se nourrir de **bétail**



## NOS ANIMAUX PREFERES

domestique, de carcasses et de restes alimentaire issus de décharges.

Une louve **donne naissance** de quatre à huit petits qui voient le jour entre les mois d'avril et de juin. Une meute de loups est dirigée par deux individus qui occupent le sommet de la pyramide sociale, et la hiérarchie qui s'établit ainsi régit l'ensemble des activités du groupes. Lorsque la meute comprend un grand nombre d'individus, il se crée parfois d'autres hiérarchies. Les loups parcourent jusqu'à 20 kilomètres par jour en quête de proies ou de compagnons avec lesquels constituer une nouvelle meute.



**J'adore les loups car c'est magnifique !!!!!**

Attention prochainement un film sur les loups va sortir: **LE DERNIER LOUP** Jean-Jaques Annaud, la réalisateur de la Guerre du Feu, L'Ours et Deux Frères, a tourné ce nouveau film.

Les loups sont indomptables, mais on peut les habituer aux hommes et aux caméras. Ils ont attendu 3 ans avant de démarrer le film, le temps d'élever des louveteaux près des hommes. Puis, ils ont interrompu le tournage pour les laisser grandir.

Si vous allez voir ce film, vous allez voir un loup grandir!



Sources documentaires :

Géo Ado N°145 disponible au CDI

[https://encryptedtbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS9vxKXVd4vDb\\_6rje1qU4szXDshd2iE-4h451W\\_QPw-iCsh1D](https://encryptedtbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS9vxKXVd4vDb_6rje1qU4szXDshd2iE-4h451W_QPw-iCsh1D)

Elisa Reyrole 6<sup>e</sup> verte